

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования  
Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Одобрена методическим советом  
ГООУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк  
Протокол № 6  
от «30» августа 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГООУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

А. А. Кривогубенко

Дополнительная общеразвивающая программа

### **«Красота вокруг нас»**

Программа рассчитана на 2 года обучения

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Автор: Жибарева Лариса Александровна,  
старший методист ГАУ ДПО ЯО ИРО

Ярославль, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы	11
4. Методическое обеспечение программы	21
5. Библиографический список	27
6. Приложения	30

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Будущее планеты – в руках наших детей. Вот почему так важно помочь им освоить правильную систему ценностей во взаимоотношениях с природой, противопоставив её распространенной сейчас психологии потребления и прагматизма. Необходимость формирования экологически культурного человека, ощущающего всю неразрывную связь с природой, не просто очевидна, она остро востребована во имя продолжения жизни на планете. Судьба экологического образования и воспитания в России в таком контексте приобретает статус одной из приоритетных проблем современной образовательной системы.

В российской педагогике в последние годы уделяется значительное место разработке системы непрерывного экологического образования. При этом многие педагоги понимают, что даже хорошо поставленное обучение экологической грамотности не снимает проблемы готовности человека к решению экологических проблем. Для этого, прежде всего, необходимо воспитание личности, владеющей нравственными установками во взаимодействии с окружающей средой.

Существует достаточно много работ в области определения подходов к экологизации образования (С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Т. Лихачев, Н.М. Мамедов, Н.Н. Моисеев, И.Т. Суравегина, В.А. Ясвин и др.). Исследователи одной из важнейших называют задачу становления экологической культуры как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, обеспечивающего его выживание и развитие.

С этих позиций была разработана дополнительная образовательная программа «Красота вокруг нас». Она ориентирована на младший школьный возраст, когда ребенок наиболее чувствителен к восприятию таких общечеловеческих ценностей, как красота, одухотворенность и совершенство природы.

За основу педагогической деятельности по данной программе были приняты идеи выдающегося отечественного педагога В.А. Сухомлинского, основанные на принципах гуманизма. Ценность его подхода к решению проблемы экологического воспитания, на наш взгляд, созвучна с требованиями времени и заключается в том, что он рассматривает экологическое воспитание не как составляющую часть формирования всесторонне развитой личности, а как ее основу, фундамент всей педагогической системы.

Многokратно доказан на практике факт, что красота природы с раннего возраста пробуждает у ребенка чувства удивления, восхищения, радости, которые стимулируют процесс познания и творчество детей.

В.А. Сухомлинский настаивал на следующей закономерности воспитания: через красивое – к человеческому. Эстетическая и эмоциональная оценка объектов живой и неживой природы оказывается не только важным мотивом общения ребенка с природой, но и активным фактором нравственного воспитания.

Эти идеи выдающегося педагога легли в основу программы «Красота вокруг нас», которая направлена на воспитание у детей чуткого

эмоционального отношения к природе как неисчерпаемому источнику жизни и красоты и гуманного отношения ко всему живому на нашей планете.

**Актуальность** программы заключается в том, что она направлена на решение одной из приоритетных задач современного общества – воспитания нравственного отношения к природе, умения жить в согласии с окружающим миром.

**Новизна** программы заключается в том, что она интегрирует в себе различные области знания – биологии, этики, эстетики, истории, литературы, живописи, педагогики, психологии, философии – на доступном для учащихся начальной школы уровне. Такая интеграция позволяет комплексно осуществлять триединую задачу: воспитание – развитие – обучение, а так же успешно формировать основные компоненты экологической культуры личности: экологические знания, экологическое сознание, экологическую деятельность.

**Цель программы:** создание условий для формирования экологической культуры детей, развития их нравственной зрелости и творческих способностей.

Для достижения поставленной цели программы «Красота вокруг нас» мы основывались на необходимости формирования 3-х структурных составляющих экологической культуры:

- экологических знаний;
- экологического сознания, связанного с ценностным отношением к природе;
- экологически ориентированной деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### **а) обучающие**

- накопление знаний о природе;
- формирование представлений о взаимосвязях в природе;
- формирование навыков наблюдения за природными явлениями;
- повышение эрудиции по экологическим вопросам;
- раскрытие роли человека в природе, его влияния на окружающую среду;

##### **б) воспитательные**

- воспитание гуманного отношения ко всему живому и ответственности за сохранение жизни на планете;
- воспитание чувства единения и гармонии с природой;
- формирование потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни.

##### **в) развивающие**

- развитие способности ценить и воспринимать красоту во всех ее проявлениях;
- развитие интереса к проблемам окружающей среды;
- раскрытие творческого потенциала и стимулирование познавательной активности.

### **Возраст детей, режим занятий**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста: 7 – 10 лет. Срок реализации программы – 2 года. Занятия проводятся в группах (от 12 до 15 человек) 1 раз в неделю по 2 часа, возможен вариант реализации 2 раза в неделю по 2 часа.

При соответствующей адаптации, данная программа может быть использована в рамках осуществления внеучебной деятельности в начальных классах общеобразовательных школ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения.

Программа построена с учётом таких принципов работы с обучающимися, как стимулирование самостоятельного поиска, сотворчество педагога и детей.

### **Ожидаемые результаты**

Данная программа в соответствии с ориентирами, обозначенными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения, предусматривает обеспечение достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **а) Предметные результаты:**

Повышение уровня сформированности основных компонентов экологической культуры, в том числе:

1) *Когнитивный компонент (познавательный)*: знания в области природных объектов; основных экологических понятий; источников загрязнений; норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром.

2) *Аксиологический компонент (эмоционально-ценностный)*: проявление отношения человека к природе в форме различных эмоций, чувств; наличие интереса к экологическим проблемам; осознание причин ухудшения природной среды и путей её оздоровления; проявление доброты, чуткости, милосердия к природе.

3) *Деятельностный компонент (практический)*: сформированность практико-ориентированных умений и навыков; желание участвовать в природоохранной деятельности; проявление инициативы в решении экологических проблем окружающей среды; умение адекватно оценивать своё поведение и поведение других людей с позиций экологической культуры.

**б) Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание закономерностей мира природы и жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- способность устанавливать количественные отношения и пространственные между объектами окружающего мира; строить алгоритм поиска информации;
- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых в рамках образовательного процесса и в реальных жизненных ситуациях;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и учебных занятий; представления о правилах и нормах поведения;
- организация собственной деятельности с учётом требований безопасности;
- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач и для коммуникации; умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания произведений искусства; активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов.

**в) Личностные результаты:**

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы;
- развитие этических чувств, личной ответственности за свои поступки в мире природы; знакомство с нравственно-этическими ценностями;
- эмоциональная отзывчивость; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, природе и людям;
- установка на безопасный и здоровый образ жизни;
- развитие социально значимых личностных качеств, ценностных установок, индивидуально-личностных позиций, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения;
- активное включение в общение и взаимодействие на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания;
- проявление дисциплины, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- осознание языка как основного средства человеческого общения; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем культуры человека;
- формирование потребности в чтении как средстве познания окружающего мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- готовность целенаправленно использовать математические знания в учении и в повседневной жизни для исследования природных объектов и явлений.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(вариант на 72 часа)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Осень	4	2	2
3	Мир неба	10	4	6
4	Мир воды	10	4	6
5	Зима	4	1	3
6	Мир земли	10	4	6
7	Лес	10	4	6
8	Весна	4	1	3
9	Человек – часть природы	8	3	5
10	Цветы	4	1	3
11	Лето	4	1	3
12	Заключение	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

(вариант на 144 часа)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение	4	2	2
2	Осень	6	2	4
3	Мир неба	20	8	12
4	Мир воды	20	8	12
5	Зима	6	2	4
6	Мир земли	20	8	12

7	Лес	20	8	12
8	Весна	6	2	4
9	Человек – часть природы	20	6	14
10	Цветы	12	4	8
11	Лето	6	3	3
12	Заключение	4	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
(вариант на 72 часа)

№	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	2	2	---
2	Животный мир Ярославской области	10	4	6
3	Растительный мир Ярославской области	10	4	6
4	Основы здорового питания	10	4	6
5	Рациональное природо- пользование и охрана окружающей среды	8	4	4
6	Природные явления	6	4	2
7	Оформление стенда (уголка) природоохранной тематики	4	---	4
8	Экскурсии	4	---	4
9	Познавательные-игровые программы	8	---	8
10	Участие во Всероссийских экологических уроках	4	---	4
11	Участие в конкурсах	4	---	4
12	Заключение	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
(вариант на 144 часа)

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение	4	4	---
2	Животный мир Ярославской области	20	8	12
3	Растительный мир Ярославской области	20	8	12
4	Основы здорового питания	20	8	12
5	Рациональное природо- пользование и охрана окружающей среды	16	8	8
6	Природные явления	12	8	4
7	Оформление стенда (уголка) природоохранной тематики	8	---	8
8	Экскурсии	8	---	8
9	Познавательные-игровые программы	16	---	16
10	Участие во Всероссийских экологических уроках	8	---	8
11	Участие в конкурсах	8	---	8
12	Заключение	4	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Курс программы «Красота вокруг нас» состоит из нескольких тематических разделов. Содержание занятий программы подбирается с учетом особенностей возраста детей и ориентацией на положительные эмоциональные переживания.

Основными критериями для подбора учебных материалов являются:

- нравственно-этическая направленность;
- занимательность;
- эстетическая ценность.

### **РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.**

#### Теория:

Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Беседа «Что значит любить природу?».

#### Практика:

Анкета по определению ведущих мотивов посещения детского объединения. Игры на знакомство: «Три слова», «Имя и жест», «Карточки», «Выбери предмет».

### **РАЗДЕЛ 2. ОСЕНЬ.**

#### Теория:

Знакомство с литературными произведениями об осени: экологическая сказка «Осенний листок», стихи «Осенняя непогода», «Краски осени».

Беседа об осени. Вопросы для беседы: «Чем осень отличается от лета?», «Какие дары приносит людям осень?», «Как пахнут осенние листья?», «Бывает ли грустно осенью?», «Почему грустит природа?», «Какой месяц осени у вас любимый? Почему?».

#### Практика:

Наблюдения в природе. Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй, как берёзовый листок прикрыл жёлтый цветок», «Нарисуй портрет осени».

Игра «Алфавит». Придумываем на каждую букву алфавита какой-нибудь дар осени. Игра «Краски осени»: Один участник - ведущий, остальные – краски осени. Ведущий выбирает какую-либо «краску», например, красную, и просит: «Осень, осень, покажи, красный цвет своей души». Красный цвет рассказывает обо всём, что осень красным цветом окрашивает.

### **РАЗДЕЛ 3. МИР НЕБА.**

#### Теория:

Значение Солнца для жизни на Земле. Сердце – солнце организма. Воспитание сердца. Ночь, луна, звёзды. Красота небесных явлений. Облака, дождь, гроза. Виды и формы облаков. Чудо радуги. Причины её появления. Поговорки о радуге.

Знакомство с литературными произведениями о мире неба: экологические сказки «В поисках неба», «Сердитое солнышко», «Кто будит солнышко», «Подарки ночи», «Как достать луну», «История о путеводной звезде», «Мечта», «Страна длинных дождей», «Когда приходит гроза», «Радужные дни», «Молодой ветер», стихи «Солнечный свет», «Утренняя звезда», «День и ночь», «Лунный шар», «Звёздный дом», «Облачко-кораблик», «Заботливый дождик», «Все цвета радуги», «Где летает ветер», и др.

#### Практика:

Экскурсия по интерактивному музею: посещение фотовыставки, зала «Русская изба».

Интеллектуальные игры: викторина по небесным явлениям, кроссворд. Познавательно-игровая программа «Наша голубая планета».

Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Закрой глаза и представь, как небо улыбается, плачет или смеётся. Нарисуй, что ты представил», «Нарисуй своё внутреннее солнышко. Подумай, от каких твоих слов и поступков твоё солнышко будет сиять», «Какие цветы похожи на солнышко? Нарисуй букет из этих цветов», «Нарисуй себя в образе звёздочки с лучами», «Нарисуй, как тучка поливает огород», «Нарисуй грибы на поляне под грибным дождём», «Нарисуй волшебную сумку грозы, в которой она приносит на небо грохот, молнии и дожди», «Нарисуй дом радуги, используя семь её цветов», «Нарисуй шарф, связанный из ветров», и др.

Наблюдения в природе. Просмотр тематических фильмов.

## **РАЗДЕЛ 4. МИР ВОДЫ.**

### Теория:

Вода – источник жизни. Значение воды в природе. Удивительные свойства воды. Как сохранить чистоту воды.

От ручейка до океана. Самые красивые и необычные водоемы планеты. Обитатели воды. Удивительные представители морской фауны.

Тайны воды. Исследования японского ученого Массару Эмото. Информационные свойства воды. Человек и вода.

Знакомство с литературными произведениями о мире неба: экологические сказки «Кому нужна водичка», «Доброе море», «Прохладная речка», «Добрый родник», стихи «Слава воде», «Мы на море», «Морские подарки», «На лодочке», «Лесной источник» и др.

### Практика:

Интеллектуальная игры «Всё о воде», «Волга». Задания «Речка», «Каждому найти свой дом», «Весёлая рыбалка». Экскурсия по интерактивному музею «Тайны воды».

Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Представь, что море пригласило тебя на день рождения. Нарисуй в подарок морю узор из морских ракушек, камешков, водорослей», «Представь, что ты плывёшь по океану на белом паруснике. Нарисуй, что ты видишь», «Нарисуй узор из морских ракушек», «Нарисуй речку в образе красивой феи в голубом платье», «Нарисуй, как родниковая вода бьёт из-под земли», и др.

Игровые творческие задания: «Струйки воды», «Танец волн», «Лесное озеро», «Морское царство», и др.

## **РАЗДЕЛ 5. ЗИМА.**

### Теория:

Знакомство с литературными произведениями о зиме: сказка «Снегурочка и зима», стихи «Снежные кружева», «Метель кружит», «Птицы зимой».

Беседа о зиме. Вопросы для беседы: «С какими явлениями природы дружит зима?», «Разглядывали ли вы снежинки? Почему они такие хрупкие?», «Как ведут себя растения, птицы и животные зимой?», и др.

### Практика:

Наблюдения в природе. Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй сказочный ледяной дворец в зимнем

лесу», «Нарисуй узор из снежинок», «Нарисуй метель в образе снежной королевы».

Игра «Снег пошёл»: Один участник – путник, остальные – снежинки. Путник должен пройти какое-либо определённое расстояние. Снежинки кружат вокруг путника и мешают ему идти. Задача путника – пройти между снежинками таким образом, чтобы их не задеть.

## **РАЗДЕЛ 6. МИР ЗЕМЛИ.**

### Теория:

Богатства земли. Горы – символ духовного восхождения. Пустыня, её обитатели. Луг, поле, степь. Дары земли. Экологические проблемы.

Знакомство с литературными произведениями о земле: экологические сказки «Земля – красавица», «Какого вкуса земля», «Высокая гора», «Пустыня и цветы», стихи «Богатства земли», «Горные великаны», «Безмолвие гор», «Извержение вулкана», «Пролетаем над пустыней», «Роса на лугу», «Степь», «Урожай созрел».

### Практика:

Просмотр и обсуждение анимационных фильмов, созданных в рамках сессии международной киношколы «Ярославский медвежонок», приуроченной к Дням защиты от экологической опасности.

Экскурсия «Странник светлого града» по интерактивному музею.

Творческие задания: «Возьми глобус и представь, что ты великан и держишь Землю и всех её жителей в руках. Расскажи, как ты будешь обращаться с Землёй», «Перечисли сокровища, которые хранит земля. Какие из её сокровищ больше всего нужны людям?», «Придумай сказку, как пустыня подружилась с человеком, и он построил в ней сооружение для запасов дождевой воды», «Изобразите в сценке-диалоге как встретились и подружились луговой цветок и капелька росы», и др.

Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Что дарит тебе земля? Нарисуй её самый дорогой для тебя подарок», «Нарисуй горы в виде великанов, дай им имя и расскажи, о чём они разговаривают», «Нарисуй слово «луг» из трав или из луговых цветов», «Представь, что из одного волшебного колоска люди испекли огромный каравай, который мог накормить целый город. Нарисуй этот каравай», и др.

Интеллектуальные игры по тематике раздела. Конкурс рисунков «Добрый космос».

## **РАЗДЕЛ 7. ДЕРЕВЬЯ.**

### Теория:

Лес – легкие планеты. Тайны леса. Лесные соседи. Лес – сложное природное сообщество. Жизнь обитателей леса. О чем шепчут деревья.

Знакомство с литературными произведениями о деревьях: экологические сказки «Мудрость дерева», «Жизнь дерева», «Спасительница ель», «Разговор сосенок», «Дуб и человек», «Любимица берёзка», «Как кустарники с деревьями поссорились», стихи «Больное деревце», «Лесной дом», «Подарок для ели», «Сосновый бор», «Чудо-лиственница», «Кедровые орешки», «Берёзка и ветерок», «Осенний кленовый листок», «Тополиный пух», и др.

### Практика:

Просмотр и обсуждение фильма «Экология – 20 век». Экскурсия по выставке «Природа Ярославии». Викторина «Угадай дерево».

Интеллектуальная игра «Деревья – краса Земли».

Творческие задания: «Получите карточки с рисунками разных деревьев. Расскажите о жизни дерева, изображённого на карточке, не называя его. Остальным необходимо отгадать название этого дерева», «Придумай сказку о том, как семечко лесной липки в город попало, и из него липа выросла», «Придумай рецепт полезного фиточая из лесных трав и расскажи, чем он полезен», и др.

Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй свою семью в виде дерева, где корни – бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки, ветви – родители, а листья – дети», «Нарисуй карету лесной скорой помощи с доктором-дятлом», «Нарисуй «тополиную метель»», «Нарисуй черёмуху в белоснежном платье», «Нарисуй украшения, которые можно сделать из гроздьев рябины», «Нарисуй витамин С в виде человечка в ягоде шиповника».

## **РАЗДЕЛ 8. ВЕСНА.**

### Теория:

Знакомство с литературными произведениями о весне: сказка «Весенний ручей», стихи «Ждём весну», «Подарки весны», «Весна пришла», «Первый месяц весны».

Беседа о весне и её месяцах. Вопросы для беседы: «Зачем весна нужна людям?», «Перечислите «весенние» слова, которые вы знаете», «Чем март похож на зиму, и чем он от неё отличается?».

### Практика:

Наблюдения в природе. Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй портрет весны», «Нарисуй один из подарков весны людям», «Нарисуй улыбку весны» и др.

Игра «Весна пришла». У ведущего в руках чашка с водой, из которой он брызгает на всех. Дети стараются убежать от брызг. Тот, на кого попали брызги, говорит что-нибудь хорошее о весне.

Игра «Шутки апреля». Каждый запоминает какое-либо слово, имеющее отношение к весне. Один из участников – ведущий. Он говорит, например, «Я сегодня съел...», и показывает на кого-либо из участников. Тот, на кого показали, должен сказать своё слово. В результате – апрельская шутка.

## **РАЗДЕЛ 9. ЦВЕТЫ.**

### Теория:

Разноцветное платье земли. Цветы – украшение планеты. Легенды о цветах. Красота невидимая. Открытие Кирлиан и его значение. Занимательный мир насекомых. Неповторимый мир бабочек.

Знакомство с литературными произведениями о цветах: экологические сказки «Мать-и-мачеха», «Зимы, ветра да солнышка детки», «Духи весны», «Земное солнце», «Как клевер Машу спас», «Зелёные уши», «Вася и василёк», «Как мак получил своё платье» и др.

Взаимосвязь всего живого на планете. Хрупкое жизненное равновесие природы. Ответственность за его сохранение.

### Практика:

Экскурсия «Красота невидимая» по филиалу интерактивного музея. Компьютерная презентация «Вальс цветов». Викторина «Угадай цветок».

Интеллектуальные игры в рамках областного Экомарафона «Планета Земля – наш общий дом». Викторина «Угадай цветок».

Наблюдения в природе. Посадка цветов, уход за ними.

Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Представь и нарисуй домик подснежника», «Нарисуй солнышко и ромашку. Расскажи, чем они похожи», «Нарисуй, как цветы росой умываются», «Нарисуй ковёр из летних цветов», и др.

## **РАЗДЕЛ 10. ЛЕТО.**

### Теория:

Знакомство с литературными произведениями о лете: сказка «Летнее солнышко», стихи «Здравствуй, лето», «Лето в деревне», «Как мы загораем».

Беседа о лете и её месяцах. Вопросы для беседы: «Что в природе может спасти человека от жары», «Как бы ты поблагодарил солнышко?», «Где ты чаще всего проводишь лето?», «Что ты больше всего любишь делать летом?», «Любишь ли ты загорать? Как надо загорать, чтобы не обгореть?», и др.

### Практика:

Наблюдения в природе. Изобразительное творчество по заданиям педагога. Варианты заданий: «Нарисуй, как под солнышком колосок стал золотым, ягодка – красной, а цветок расцвёл», «Нарисуй портрет лета из даров лета: листьев, цветов, ягод, овощей», «Нарисуй дары лета в красивой корзине», «Нарисуй, как солнышко красит тебя коричневой краской» и др.

Игра: Один из участников – «лето». Каждый участник по очереди называет одно слово, связанное с летом. Затем «лето» рассказывает о себе, используя слова, которые назвали дети. Остальные следят, чтобы он ничего не забыл, помогают ему.

Творческие задания: «Придумай сказку, почему в июне самые длинные дни и самые короткие ночи», «Составь список всех дел, которыми ты занимаешься в июле», и др.

## **РАЗДЕЛ 11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

### Теория:

Беседа по теме: «Чему учит нас природа?»

Анализ образовательных результатов. Анкетирование. Рефлексия. Подведение итогов работы за год.

### Практика:

Конкурс сочинений и стихотворений «Будущее нашей планеты».  
Коллективное обсуждение творческих работ обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ.

#### Теория:

Инструктаж по ТБ. Повторение и закрепление учебного материала 1 года обучения.

#### Практика:

Игра на закрепление пройденного материала «Знатоки природы».

### РАЗДЕЛ 2. ЖИВОТНЫЙ МИР ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ.

#### Теория:

Беседа о разнообразии животного мира Ярославской области. Простейшие, моллюски, ракообразные, пауки, насекомые, рыбы, земноводные, птицы, млекопитающие, обитающие на территории региона. Знакомство с литературными произведениями по теме. Экологические сказки: «Почему кузнечик зелёный?», «Для чего божьей коровке красная спинка?», и др. Стихотворения: «Собака — друг человека», «Чайки и люди», и др. Животные дикие и домашние. Основные правила ухода за домашними животными. Основы анималотерапии. Компьютерные презентации о животных.

#### Практика:

Наблюдения в природе. Изобразительное творчество по заданиям педагога. Создание экологической газеты о животных. Создание коллажей по теме. Подготовка компьютерных презентаций на тему «Мой друг — кошка (другое домашнее животное)». Игра «В мире животных».

### РАЗДЕЛ 3. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ.

#### Теория:

Беседа о разнообразии растительного мира Ярославской области. Знакомство с литературными произведениями по теме. Растения в природных сообществах. Основные правила ухода за растениями в саду и огороде. Основы цветоводства. Компьютерные презентации о растениях.

### Практика:

Уход за комнатными растениями. Изобразительное творчество по заданиям педагога. Создание экологической газеты о растениях. Создание коллажей по теме. Подготовка компьютерных презентаций о растениях (по выбору). Игра «Собери плоды и листья».

## **РАЗДЕЛ 4. ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ.**

### Теория:

Беседа о роли здорового питания в жизни человека. Режимы питания. Сбалансированный рацион. Полезные свойства овощей и фруктов, злаковых культур. Полезные свойства продуктов, богатых белками. Компьютерные презентации о здоровом питании. Экологические сказки о пользе овощей и фруктов.

### Практика:

Создание компьютерной презентации о полезных свойствах овощей и фруктов. Поиск и разработка рецептов для здорового питания. Создание кулинарной книги. Игра «Экологическое кафе».

## **РАЗДЕЛ 5. РАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.**

### Теория:

Беседа о современном состоянии окружающей среды в мире, в России, в регионе. Экономный расход природных ресурсов. Формы охраны окружающей среды. Красная книга Ярославской области. Экологические сказки: «Живая Земля», «Земля призадумалась», «Будущее нашей планеты», «Будущее начинается сегодня», «Планета Земля — наш общий дом!». Стихотворения детей по теме: «Будущее нашей планеты», «Остановись, человек!», «Сбережём планету — спасём будущее», «Мои мечты», «Родина моя», «Гимн экологов», «Пожар в лесу», «Экологическая поэма». Просмотр и обсуждение компьютерных презентаций по теме.

### Практика:

Игры «Земля — наш общий дом», «Экологический десант», «Экогруппа быстрого реагирования», «Сделаем планету чище», «Друзья природы», «Мы с природой дружим». Разработка компьютерной презентации по теме рационального природопользования и охраны окружающей среды.

## **РАЗДЕЛ 6. ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ.**

### Теория:

Беседа о различных природных явлениях. Климат, вулканы, землетрясения, грозы, ураганы. дрейф континентов, атмосферные явления, морские явления, и др. Космос и космические явления.

### Практика:

Игра «Солнце и планеты». Изобразительная деятельность по заданиям педагога. Конкурс рисунков «Добрый космос». Создание заметок о природных явлениях по выбору для экологической газеты.

## **РАЗДЕЛ 7. ОФОРМЛЕНИЕ СТЕНДА (УГОЛКА) ПРИРОДООХРАННОЙ ТЕМАТИКИ.**

## **РАЗДЕЛ 8. ЭКСКУРСИИ.**

Экскурсии в природу в зависимости от территориальных и финансовых возможностей, погоды.

## **РАЗДЕЛ 9. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ.**

## **РАЗДЕЛ 10. УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКИХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УРОКАХ.**

По плану проведения Всероссийских экологических уроков на педагогическом портале «Экоклас».

## **РАЗДЕЛ 11. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ.**

По плану проведения конкурсов экологической тематики.

## **РАЗДЕЛ 12. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Итоговый мониторинг. Подведение итогов работы за год.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из способов воздействия на восприятие младших школьников мы выбрали компьютерные презентации, построенные на основе образов красивой природы; ее художественных изображений, воссозданных мастерами искусства; а также ярких и забавных фотоизображений растений и животных. Это позволяет обеспечить лучшее усвоение экологических знаний, пробудить интерес к красоте и многообразию природы и развить чуткое, гуманное отношение к ней. Просмотр таких презентаций на занятии проходит в интерактивном режиме с включением обсуждения, ответов на вопросы, дополнениями обучающихся.

Для расширения представления детей об окружающем мире в содержание занятий включается обсуждение произведений литературы известных поэтов и писателей, вызывающие сильный эмоциональный отклик. Это помогает развить стремление детей к познанию природы, так как эмоциональные переживания делают знания значимыми и глубокими.

Высокий уровень интереса и эмоциональной включенности стимулируется с помощью игровой деятельности детей, в которой младшие школьники ощущают повышенную потребность.

На занятиях мы используем различный занимательный материал: загадки, викторины, ребусы на различные темы. Например, для школьников 1-х и 2-х классов – это загадки о явлениях природы, о животных и т.д.

Одним из обязательных компонентов занятий по программе «Природа глазами души» является просмотр тематических анимационных фильмов. Взрослые привыкли считать мультфильмы просто отдыхом и развлечением для детей. Однако дети относятся к мультфильмам по-другому, как к некой реальности, где рядом сосуществуют герои и злодеи, обычные животные и неземные существа.

Просмотр правильно подобранных мультфильмов помогает решить многие задачи, например, привить ребенку равнодушие к растениям и животным; показать, что такое взаимопомощь, дружба и любовь; расширить его кругозор и восприятие красоты. Мультфильмы подбираются с учетом тематики занятия. Главными критериями их отбора является нравственно-этическая направленность и эстетическая ценность.

Для поддержания познавательной и творческой активности детей на занятиях применяется чередование способов восприятия информации: беседа, компьютерная презентация, просмотр фильма, интеллектуальная игра, изотворчество и др.

В содержании программы также присутствует региональный компонент знаний: о красоте и особенностях природы Ярославского края, его экологических проблемах и путях их решения.

Эффективные средства формирования экологической культуры	Формирование экологических знаний	Формирование экологического сознания	Формирование экологической деятельности
<b>Формы и методы работы</b>			
<b>Интеллектуально-образовательная игра</b>	Интеллектуально-образовательная игра с когнитивным акцентом; КВН; - викторина; - кроссворд; - чайнворд; - сканворд; - головоломка; - загадки; - ребусы; - настольная игра.	Интеллектуально-образовательная игра с эмоционально-ценностным акцентом - художественное оформление игры; - литературные конкурсы; - музыкальные конкурсы; - конкурсы рисунков и плакатов; - конкурс фото; - выставки; - этическая беседа.	Интеллектуально-образовательная игра социально-моделирующая, с деятельностным акцентом; - экологич. сценки; - экологич. акции; - мастер-классы; - защита проекта; - экологический марафон.
<b>Информационные средства</b>	- Отбор источников информации; - просмотр тематических фильмов; - изучение информационных источников (фото, литература, видео, TV, Internet, компьютерные презентации, пресса, радио и др.); - освоение информационных технологий.	- Обсуждение и анализ полученной информации; - этическая беседа; - дискуссия; - познавательно-игровая программа; - литературная гостиная; - выставки художеств. творчества; - конкурс сочинений, стихотворений, эссе; - конкурсы кино-фото-видео творчества.	- Распространение информации; - экологическая журналистика; - акции познавательной направленности (конференция, экол. марафон).
<b>Экскурсия</b>	- Изучение особенностей природн. объектов; - наблюдения в природе; - изучение музейных экспонатов; - беседа; - иллюстрация.	- Работа с «народным календарём»; - демонстрация коллекций изделий из экологически чистых материалов; - творческие задания; - беседа по итогам экскурсии.	- Интерактивный музей; - экологический марафон; - мастер-класс по работе с природным материалом; - акции по благоустройству территории.

### **Способы формирования мотивационной сферы обучающихся:**

- сотрудничество при осуществлении учебного процесса;
- использование идей обучающихся в работе педагога;
- индивидуальный подход к обучающимся;
- эмоциональный настрой детского коллектива;
- занимательность заданий;
- постановка проблемных ситуаций;
- диалоги и дискуссии;
- взаимодействие со школьными учителями.

### **Мониторинг эффективности формирования экологической культуры**

Мониторинг образовательных результатов проводится в двух основных направлениях, которые условно определены как количественное и качественное.

Количественные методы позволяют оценить процесс освоения знаний, формирование представлений ребёнка об окружающем мире (экран достижений). Качественные методы помогают отследить изменения в поведении ребёнка и мотивации его поступков, развитие эмоциональной сферы, активизации познавательного интереса (наблюдение, фиксирование высказываний обучающихся).

Результаты, полученные педагогом в ходе мониторинга, фиксируются на специальном экране с помощью цветограммы; если в работе участвует жюри, могут быть применены специально разработанные протоколы. После обработки полученные данные могут быть оформлены в виде диаграмм и гистограмм.

Мы считаем, что целесообразно определять уровень экологической культуры, исходя из её структуры, по главным показателям каждого основного компонента. В качестве основных компонентов в структуре экологической культуры нами были выделены экологические знания, экологическое сознание, экологическую деятельность.

В соответствии с этим, мы предлагаем в качестве основных критериев сформированности экологической культуры применять следующие:

- степень сформированности экологических знаний;
- характер эмоционально-ценностного отношения к природе;
- готовность к экологической деятельности.

В качестве основных показателей степени сформированности экологических знаний у школьников мы выделили следующие: знание природных объектов; знание основных экологических понятий; знание источников загрязнений; знание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром.

В качестве основных показателей характера эмоционально-ценностного отношения к природе мы предлагаем: проявление отношения человека к природе в форме различных эмоций, чувств; наличие интереса к экологическим

проблемам; осознание причин ухудшения природной среды и путей её оздоровления; проявление доброты, чуткости, милосердия к природе.

Показателями готовности к экологической деятельности мы будем считать следующие: сформированность практико-ориентированных умений и навыков; желание участвовать в природоохранной деятельности; проявление инициативы в решении экологических проблем окружающей среды; умение адекватно оценивать своё поведение и поведение других людей с позиций экологической культуры.

В мониторинге будут иметь место следующие блоки: когнитивный (познавательный), эколого-аксиологический (эмоционально-ценностный), деятельностный (общеучебный и практический).

Диагностика сформированности компонентов экологической культуры школьников определяется путём тестирования, анкетирования, интервьюирования, наблюдения, выявления результатов экодеятельности. Эти методы мы будем использовать в качестве основы для диагностики отдельных показателей, дополнив их своими разработками (игровыми методиками).

Эффективность формирования экологической культуры не может быть выражена только в цифровых данных, необходимо так же использовать и качественный анализ полученных результатов.

Диагностика сама по себе может говорить лишь о наличии или отсутствии определённого признака или явления, поэтому есть основания для введения уровневого анализа большинства признаков.

Учитывая разную степень освоения основных компонентов экологической культуры личностью, мы будем говорить о высоком, среднем и низком уровне сформированности экологической культуры.

В обобщённом виде характеристика трёх уровней экологической культуры представлена в таблице:

Таблица 1

Содержание уровней сформированности экологической культуры личности			
Уровень / Блок	когнитивный	эколого-аксиологический	деятельностный
Низкий  (от 1 до 3 баллов)	Экологические знания отсутствуют, либо они отрывочны. Путает названия природных объектов, не владеет экологическими терминами, понятиями. Отсутствует системность знаний.	Эмоции, чувства по отношению к природе слабо выражены. Нет явного интереса к экол. проблематике. Причины состояния окружающей среды и пути её оздоровления слабо осознаются. Проявления доброты, милосердия отсутствуют либо очень редки.	Практико-ориентирован. умения и навыки развиты слабо, не видит проблему в системе. Желание участвовать в экологич. деятельности незначит., личная инициатива отсутствует. В действиях нет логики и последовательности. Не способен оценить свои и чужие действия.

<p><b>Средний</b></p> <p>(от 4 до 7 баллов)</p>	<p>Демонстрирует знание основных экологических терминов и понятий, знает многие природные объекты, источники загрязнений, нормы и правила поведения в природе; есть попытки систематизации знаний.</p>	<p>Проявляет отношение к природе в форме различных эмоций, чувств, демонстрирует интерес к проблемам экологии избирательно. Осознаёт ряд причин ухудшения природной среды и пути её оздоровления. Есть примеры проявления доброты и милосердия.</p>	<p>Сформированы основные эколог. умения и навыки, задания выполняются с желанием, чётко по образцу; при этом личная инициатива развита слабо; в основном может грамотно оценить свои и чужие действия.</p>
<p><b>Высокий</b></p> <p>(от 8 до 10 баллов)</p>	<p>Демонстрирует знание большого количества экологических терминов и понятий, знает природные объекты, источники загрязнений, нормы и правила поведения в природе. Знания обширны, прочны и системны.</p>	<p>Тонко чувствует природу, её состояние. Сильно выражен интерес к проблемам экологии. Осознаёт причины ухудшения природной среды и пути её оздоровления. Часто проявляет доброту и милосердие к природе, людям.</p>	<p>Практико-ориентирован. умения и навыки на высоком уровне, стойкая потребность применять полученные ЗУН в решении экологических проблем; инициативность. Чётко и грамотно оценивает поведение с позиций экологической культуры.</p>

### **Виды контроля**

Результат образовательного процесса может быть выявлен следующими способами:

- педагогическое наблюдение за поведением детей во время игр и творческих заданий;
- проведение викторин и конкурсов;
- анализ творческих работ детей (рисунки, сочинения, работы прикладного творчества);
- анкетирование обучающихся.

### **Условия реализации программы**

При подготовке и проведении занятий предполагается использование разнообразных **информационных ресурсов**, как на бумажных, так и на электронных носителях:

- научно-популярная и справочная литература;
- художественные произведения известных поэтов и писателей;
- музыкальные произведения известных композиторов;

- звукозаписи звуков природы (шум дождя, пение птиц, звуки моря и др.);
- репродукции картин известных художников;
- видовые и научно-популярные фильмы о природе;
- электронная библиотека фотографий по темам программы;
- тематические анимационные фильмы.

**Материалы и оборудование для проведения занятий:**

- компьютер, телевизор, магнитофон;
- бумага, карандаши, краски, авторучки.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Акимушкин И.И. Причуды природы (кн. 1,2). – М.: Юный натуралист, 1992.
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001.
3. Арский Ю.М., Данилов-Данильян В.И., Залиханов М.Ч., Кондратьев К.Я., Котляков В.М., Лосев К.С. Экологические проблемы: что происходит, кто виноват и что делать? М., 1997.
4. Бах. Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон. – Новосибирск, 1993.
5. Бак. В. Биология языком сердца. – Донецк: Вебер, 2008.
6. Все о планетах и созвездиях. Атлас-справочник. – СПб: ООО «СЗКЭО», 2008.
7. Вернадский В.И. Философские размышления натуралиста. – М., 1988.
8. Вместе весело играть. Сценарии школьных праздников, конкурсов, викторин, игр для учащихся 6-х классов. /Автор-составитель С.А. Шин. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.
9. Глазачев С.Н., Когай Е.А. Экологическая культура и образование: очерки социальной экологии. Москва, «Горизонт», 1999. – 173 с.
10. Глазачев С.Н., Козлова О.Н. Экологическая культура: пробное учебное пособие. М.: «Горизонт», 1997. – 208 с.
11. Глазачев С.Н. Экологическая культура учителя: исследования и разработки экогуманитарной парадигмы. М.: «Современный писатель», 1998. – 432 с.
12. Готт В.С., Урсул А.Д. Союз философии и естествознания. М., «Знание», 1973. 64 с.
13. Грешневиков А. Экология безопасности // Свет (Природа и человек). 2004, № 10, с.11.
14. Живая планета. Энциклопедия. – М.: Махаон, 2009.
15. Забелин С.И. Время искать, и время терять. – Рязань: «Сервис», 1998. 151 с.
16. Захлебный А.Н. На экологической тропе. – М.: Знание, 1986.
17. Захлебный А.Н. Школа и проблемы охраны природы: Содержание природоохранительного образования – М.:Педагогика, 1981.- 184 с.
18. Золотницкий Н. Цветы в легендах и преданиях. – Минск, 1994.

19. Кобылянский В.А. Философия экологии: общая теория экологии, геоэкология, биоэкология. Учебное пособие . - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 192 с.
20. Леви В. Нестандартный ребенок. – М.: Знание, 1989.
21. Лопатина А., Скребцова М. Книга для занятий по духовному воспитанию. Природа глазами души. – М.: Сфера, 1999. – Кн. 2.
22. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997. – Кн. 4.
23. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах, деревьях и растениях. Книга для занятий по духовному воспитанию. – М.: «Сфера», 1998. – Кн. 7.
24. Лопатина А., Скребцова М. Дары Земли. Книга по духовному воспитанию. — М.: «Сфера», 1999. – Кн. 8.
25. Моисеев Н.Н. Экология и образование. – М.: «Юнисам», 1996. – 192 с.
26. Панов Е.Н. Общение в мире животных. – М., Знание. 1970.
27. Петров К.М. Экология человека и культура: Учеб. пособие. - СПб: Химиздат, 1999. – 384 с., ил.
28. Плешаков А.А. Факультативный курс "Экология для младших школьников". – Программы общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2002.
29. Прядко К.А. Понятия и определения: Экология /Словарик школьника. – Санкт-Петербург: Издательский дом “Литера”, 2006.
30. Реймерс Н.Ф. Экология (теории, законы, правила, принципы и гипотезы). М., 1994.
31. Сказания русского народа. – М.: Художественная литература, 1990.
32. Три ключа. Педагогический вестник. – М: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2003 – 2009.
33. Фламарион Е. История неба. – М., 1979.
34. Холодный Н.Г. Мысли натуралиста о природе и человеке. // Русский космизм. М., 1993. С. 332-344.
35. Юхимчук Д.Ф. Комнатное цветоводство. – Киев, 1977.
36. Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы / [под ред. Захлебного А.Н. и др.] – М.: Российская академия образования, Центр «Образование и экология», 2008 – 60 с.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Аксаков С. Рассказы о родной природе. – М., 1969.
2. Большая энциклопедия животного мира. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2007.
3. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – Л.: Детская литература, 1988.
4. Гржишек Б. Наши братья меньшие. – М.: Мысль, 1981.
5. Даррел Дж. Ковчег на острове. – М., 1980.
6. Кашинская Е.А. Всё обо всём. – М., 1999.
7. Лоренц К. Человек находит друга. – М.: Мир, 1977.
8. Миркина З. Три огня. – М., 1991.
9. Паустовский К. Золотая роса. – М., 1990.
10. Пришвин М. Времена года. – Можайск, 1993.
11. Тайны живой природы. – М.: Росмэн, 1995.
12. Циферов Г. Тайна запечного сверчка. – М., 2007.
13. Фет А. Стихотворения. – Москва, 1979.
14. Фишель В.А. Думают ли животные. – М.: Мир, 1973.
15. Фогель А. Шнайдер Х. Советы любителям кошек. – М., 1987.
16. Цыферов Г. Сказки о природе. – М.: Эксмо, 2007.
17. Чарская Л. Сказки голубой феи. – Калининград, 1993.
18. Энциклопедический словарь юного натуралиста. – М.: Педагогика, 1981.
19. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения /Сост. Л.А.Багрова – М.:АСТ, 1995.
20. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные /Сост. П.Р.Ляхов – М.:АСТ, 1999.
21. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология /Авт.-сост. А.Е.Чижевский. – М.:АСТ, 1997.

## Приложение 1.

### Эколого-аксиологическая (ценностная) компонента мониторинга

#### Методика «Что приятнее?» (по Эйдмиллер Э.Г.)

Инструкция для детей: «На что приятнее смотреть? На картинку или на буквы?»

- Первая картинка, а рядом слово «Зима». Что выбираешь? Подчеркни.
- Вторая картинка, а рядом слово «Дождь». Что выбираешь? Подчеркни.
- Третья картинка, а рядом слово «Цветы». Что выбираешь? Подчеркни.
- Четвёртая картинка, а рядом слово «Мороз». Что выбираешь? Подчеркни.

Оценка интенсивности отношений с природными объектами: сколько выбрано картинок, сколько слов. Чем меньше выбрано слов (знаков), а больше изображений природы – сильнее интенсивность отношений с природными объектами и ниже диссоциация (рассогласование), связанная с неприятием природного окружения.

**Вербальная ассоциативная методика «Эзоп»** / авторы: В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо, 1989 г./ направлена на исследование типа доминирующей установки в отношении природы. Выделяют четыре типа таких установок:

- «эстетическая», когда личность воспринимает природу как объект красоты;
- «когнитивная», где природа как объект изучения, знаний;
- «этическая», когда природа рассматривается как объект охраны;
- «прагматическая», где природа как объект пользы.

Методика состоит из 12 пунктов, каждый пункт содержит стимульное слово и пять слов для ассоциаций. Методика проводится в устной форме. Минимальный возраст испытуемых – 6-7 лет.

#### Методика «Настроение» (по Эйдмиллер Э.Г.)

Инструкция для детей: «Какое настроение у этих зверей?»

- Найди картинку, где мышка злится – в этой клеточке нарисуй одну палочку.
- Найди картинку, где мышка гордится собой – в этой клеточке нарисуй две палочки.
- Найди картинку, где мышка чувствует себя виноватой – в этой клеточке нарисуй три палочки.

### Анкета

Юный друг! Нам очень интересно узнать твоё отношение к некоторым проблемам нашего города. Пожалуйста, внимательно прочитай вопросы и постарайся выбрать наиболее подходящий ответ. Выбранный ответ подчеркни.

1. Как ты узнаёшь о состоянии окружающей среды в нашем городе?
  - В школе на уроках
  - Из телевизионных передач

- Из газет и журналов
- В детских объединениях
- 2. Вызывает ли у тебя озабоченность состояние окружающей среды в нашем городе?
  - Да, вызывает большую озабоченность
  - Да, в какой-то мере тревожит
  - Затрудняюсь ответить
- 3. Какие экологические проблемы вызывают у тебя наибольшее беспокойство?
  - Замусоренность территории
  - Загазованность воздуха
  - Загрязнение рек и водоёмов
  - Зброшенность скверов и парков
  - Уничтожение лесов
  - Недоброкачественная питьевая вода

## Приложение 2.

**Когнитивная компонента (познавательная) мониторинга** (отслеживается уровень сформированности экологических знаний).

### Рассказ «В лесу»

Инструкция для детей: «Я буду читать рассказ. Когда я буду останавливаться, вам надо будет решить, вы поступили бы так же, как его герои, или вы поступили бы по-другому. Если согласны – нарисуйте улыбающееся лицо, если не согласны – сердитое лицо»

Текст рассказа:

- «Мы весело шагали по лесу, по дороге нам попадались грибы. Вот это урожай! Грибы, которые мы знали, мы собирали в лукошко, а которые не знали и поганки мы сбивали палками.»
- «Наконец – привал. Включили громкую, на весь лес музыку. Даже птицы испугались и попрятались! Вот было смешно!»
- «Лес мы покидали с охапками лесных цветов. Было очень весело!»

### Методика «Неоконченное предложение»

Инструкция для детей: закончи предложение:

«Я думаю, что к полезным растениям относятся...»

«Я думаю, что бесполезные растения – это...»

«Я думаю, что красивыми растениями являются...»

«Я думаю, что к некрасивым растениям можно отнести...»

«Я думаю, что полезные животные – это...»

«Я думаю, что бесполезные животные – это...»

### Методика «Зашифрованные послания»

Инструкция для задания 1: «В предложенном тексте зашифрованы названия частей растений, которые необходимо найти за определенное время. Можно сливать слоги, слова, буквы, но нельзя их переставлять.»

«Поселок, где живет Енька, лежит между гор в огромной каменной чаше. Листиком зелени кажется он с ближайшего перевала.

Своего щенка, у которого основной шоколадный цвет около уха переходит в черный, он назвал Чинком. Из всех щенков он был самым слабым, но вскоре тело его окрепло, движения стали уверенными, он стал, как все: мягкая шерстка залоснилась, глаза сделались озорными. Из школы Еньку встречали Чинк и бабушка. Чинк лаял и с трогательной нежностью пытался лизнуть в лицо. А бабушка всегда в делах. Вот и сегодня она на месте: белье выстирано, развешено, и она домывает последнюю половицу на крыльце. Седой венчик волос выбился из-под платка. Чинк и Енька носятся по двору, поднимая пыль, ник то им не препятствует.

«А ты Чинка кормил?» – спрашивает бабушка, и в голосе ее слышится укор. Енька видит, что чашечка у Чинка пуста, и тут же бежит за едой. Зная, что щенок суп ест и кашу с одинаковым аппетитом, он наливает в чашечку

супа, а кашу кладет рядом. Обычно Чинк начинает с супа, но сегодня он как будто ослеп: ест около миски кашу, не обращая внимания на суп.»

Инструкция для задания 2: «Внимательно прочитайте рассказ и найдите зашифрованные в тексте названия птиц.»

«В лес ребята отправились рано утром. Впереди показалась деревня Малино. В какую сторону мы от деревни пойдём? «На юго – запад», - ответил командир похода Славка. Прибыв на место, он тут же распорядился: «Завхозу и дежурным приступить к своим обязанностям. Сейчас будем строить шалаш и навес».

Света взялась за приготовление обеда. Из круп у нее – рис, овсянка, гречка. На поляну выскочил щенок. Апельсин, (так назвали его за лоснящийся на солнце ярко – рыжий окрас), весело лаял. Стал Димка собаку дразнить, Апельсин и цапнул его.

Ребята нашли гнездо сороки. У нее яйца окрашены только в рыжий крап, и в никакой другой.

«Света, что ты все возишься с рюкзаками?» – спросили ребята. «Укропищу, харч вкусный хочу вам приготовить», - ответила она.

Постепенно небо заволокла черная туча, где – то прогремел гром. « О, неба посол! Овей нас дождем!» – шутливо декламировал Славка.

Когда дождь закончился, лес стал необыкновенно свеж, приветлив и зелен. «Ушками слушайте, скоро птицы запоют!» – сказал Славка.

Вечером был концерт, на котором Вовка всех перепел. А Славка здорово играл на губной гармошке.

«От такой музыки и вол газелью скакать начнет!» - шутили ребята.

Инструкция для задания 3: «За установленное время найти в тексте спрятанные названия растений. Можно сливать буквы, слоги, но нельзя их переставлять».

«Все лето со старым Егором пас Ленька стадо. О Его ре – пастухе говорили, что старик болтлив, но Ленька любил его слушать. И о войне, как побывав в самом пекле, вернулся Егор без единой царапинки, и о животных. В его доме мирно жили пес Бобка, кот Кузьяр, утка Катя, ворона Машка, и чиж Тимка. Иногда они устраивали «концерты»: запевалой была Марфа, сольный же номер исполнял Тимка. Гусыню дед нашел у пруда замерзающей, гусиная лапка попала в капкан, и птица не могла взлететь.

Ворона однажды чуть не попала к Кузьяру в лапы – рейс к его миске мог окончиться трагически. Но, потеряв перо, Машка воровать не перестала. Егор, охая, присаживался на опушке. Ленька брал ведро, заржавленное, но с заплатой, и шел за водой. На дне оврага, среди камней, бил родник.

### Задание «Определи дерево»

По описанию необходимо определить, о каких деревьях идет речь. Примеры:

1. «Перуново дерево» - так его называли в древней Руси. Красота, мощь, сила, величественность всегда действовали на воображение людей, поэтому оно считалось деревом «верховного бога»: у греков – Зевса, у римлян – Юпитера, у русских – Перуна. Это дерево – долгожитель, может

жить около 1000 лет. Много пользы приносит оно человеку. Что это за дерево? (дуб)

2. Осенью нет красивее дерева, чем это. Оно словно горит, поражая оттенками багряного и зеленого, оранжевого и желтого. Листья с пятью – семью острыми выступами. Лесов из этого дерева не существует, но оно прекрасно себя чувствует в обществе берез, дубов, осин. Из древесины этого дерева делают музыкальные инструменты и спортивный инвентарь, а из листьев – черную и желтую краску. Что это за дерево? (клен)

3. Красавица – с этим никто не поспорит. Дерево неприхотливое, может расти на любой почве. Ему везде хорошо. Светел и радостен лес из этих деревьев. Русские умельцы из его древесины вырезают всевозможные игрушки, посуду, плетут корзины и лукошки. А на коре этого дерева когда – то даже писали. Что это за дерево? (береза)

4. Листья этого дерева имеют форму сердечка. И, наверно, не зря. Люди любят это дерево. Его душистые цветы привлекают пчел. И какой вкусный получается мед! В старину из древесины этого дерева делали самую разнообразную утварь, без которой не обходилась ни одна крестьянская изба: ложки и чашки, ковши и прялки, блюда и веретена. Что это за дерево? (липа)

### **Задание «Определи птицу»**

Заранее готовят карточки с загадками. Пример текста:

1. Я – символ мира, прославленный П. Пикассо. Моим именем называют влюбленных. У меня есть много разных пород, а мои дикие родственники живут в лесах. Я часто служил почтальоном, т.к. всегда возвращаюсь в свой дом. Я выкармливаю своих птенцов птичьим молоком. Я – одна из самых обычных птиц в городе. (Голубь)

2. Меня называют лесной флейтой за мой красивый голос. За мой хриплый душераздирающий крик меня называют драной кошкой. Мое гнездо похоже на люльку, которую я подвешиваю в вершинах деревьев. У меня желтые с черным перья. Моя пища – насекомые. Мое имя связано с древним славянским словом и названием реки. Имя мое буквально означает «накликающая дождь», «предвестница дождя». (Иволга)

3. Весной, перед началом гнездования, я издаю «барабанную дробь». Сибиряки меня прозвали «долбилой». Я сам строю себе дупло. Я – санитар леса. В поисках пищи я передвигаюсь вверх по стволу. Моим именем иногда называют людей с ограниченным кругозором. (Большой пёстрый дятел)

4. Хотя у меня очень крупные размеры, полет мой бесшумен. Я питаюсь мышевидными грызунами и птицами, охочусь за белками и зайцами. У меня большие оранжевые глаза и выраженный лицевой диск. Я – ночная птица. Я занесен в красную книгу России. (Филин)

### **«Найди сходство»**

Необходимо найти такую отличительную черту птицы, которая сближает ее с объектом, указанным в вопросе. Вопросы:

Что общего между:

- сорокой и ювелиром (сорока так же любит блестящие вещи);
- совой и человеком (бинокулярное зрение);
- колониальными птицами и колхозным рынком (многие колониальные птицы живут птичьим базаром, колхозный рынок в простонародье также называется базаром);
- иволгой и кошкой (крик иволги похож на крик кошки)
- зимородком и мышью (оба живут в норах);
- голубями и конфетами («птичье молоко»).

### **Задание «Древо биологических наук»**

Все вместе сделаем «древо биологических наук». Каждый из вас получает дубовый лист, сделанный из бумаги. На нем написан вопрос, внимательно прочитайте его и на обратной стороне напишите фломастером ответ.

Вопросы:

- Как называется наука о рыбах?
- Как называется наука о птицах?
- Как называется наука о зверях?
- Как называется наука о муравьях?
- Как называется наука о кошках?

По истечении одной минуты каждый участник отвечает на вопрос и прикрепляет лист к ветке «древа».

### **Задание «Определение голосов птиц»**

Включается магнитофон с записями голосов птиц. Голоса пронумерованы. Возможно ведение комментариев (описание внешнего вида, повадок) во время воспроизведения пения птиц. Через 5 минут после окончания звучания голосов листы с записями сдаются жюри.

### **Игра «Ядовитые растения»**

Участники по очереди вытаскивают из мешочка бочонки с номерами вопросов. На подготовку ответов дается 30 секунд. Если команда не отвечает, то ответ могут дать болельщики.

Примерные вопросы:

1. Это самое распространенное ядовитое растение, встречается на пустырях, во дворах. Цветы напоминают цветы картофеля, грязно – белого цвета с фиолетовым отливом. Плод в виде коробочки можно принять за маковые головки. (белена черная)

2. Это ядовитое растение растет в хвойных и смешанных лесах на влажных почвах. Его не редко принимают за голубику. Стебель прямой с четырьмя листочками, в центре синевато-черная ягода. Растение имеет неприятный запах. (вороний глаз)

3. Название этого ядовитого растения в переводе с латинского означает «прекрасная дама». Это многолетнее травянистое растение высотой 1-2

метра. Вызывает сильное отравление, даже со смертельным исходом. В древнем Риме женщины использовали его для расширения зрачков, усиления блеска глаз. (белладонна)

4. Название этого ядовитого растения связано с его свойством опьянять человека. Это растение однолетнее, высотой достигает 30 – 100 см. Цветки крупные белые или бледно – фиолетовые. Распустившись утром, цветок вечером отмирает. (дурман обыкновенный)

#### Задание «Жизненные формы растений»

Названия растений	Группы растений

Каждая команда получает таблицу «жизненные формы растений» и карточки с названиями растений: подорожник, ромашка, щавель, кедр, шиповник, зверобой, лиственница, брусника, багульник, крапива, можжевельник, орешник, береза, ель, ольха.

Растения необходимо разделить на группы, наклеить в таблицы и дать названия каждой группе растений. Время на выполнение этого задания – 3 минуты. Ответы:

Травы: подорожник, ромашка, щавель, одуванчик, крапива, зверобой.

Кустарники: можжевельник, шиповник, смородина, брусника, багульник, орешник.

Деревья: береза, ель, кедр, лиственница, ольха, пихта.

#### Вопросы для блицтурнира

1. Наука о живой природе – это... (биология)
2. Орган растения, укрепляющий его в почве и обеспечивающий водой... (корень)
3. Никто не пугает, а вся дрожит? (осина)
4. Лес, луг, болото – это... (растительные сообщества)
5. Из чего состоит организм растения? (из клеток)
6. Все виды растений, произрастающие на определенной территории, называются... (флора)
7. Как называются леса, где растут дубы? (дубравы)
8. Естественное отделение листьев от стебля – это... (листопад)
9. Плодовый кустарник, родственник сливы... (алыча)
10. Злак с белыми продолговатыми зернами... (рис)
11. Растет ли дерево зимой? (нет)
12. Наука о классификации живых организмов – это... (систематика)
13. Можно ли назвать плодом клубень картофеля? (нет)
14. Все ли растения имеют клеточное строение? (да)
15. Связь живых организмов с окружающей средой изучает наука... (экология)
16. Кочан капусты – это плод или большая почка? (большая почка)
17. Как называется плод у черники и у брусники? (ягода)

18. Название какого цветка связано со звоном? (колокольчик)
19. Цветок какого растения в течение дня поворачивается за солнцем? (подсолнух)

### **Экологическая викторина**

Примерный перечень вопросов:

1. Почему у лесоводов бытует крылатое выражение, что «один тополь заменяет семь елей, две березы, три липы, четыре сосны?»

Ответ: Потому что тополь выделяет больше всего кислорода в атмосферу.

2. Какую роль играет ива для берега реки, водохранилища?

Ответ: Своими корнями ива укрепляет берег реки, водохранилища. Защищает водоем от излишнего испарения; извлекает из воды различные вещества, такие как калий, кальций, магний. Довольно много извлекается серы, минерального азота, кремния. Ива аккумулирует эти вещества в своей биомассе.

3. Какие деревья могут быть отнесены к памятникам природы?

Ответ: Экзотические, причудливой формы, деревья – долгожители, те, что связаны с историческими событиями.

4. Одна из наиболее важных задач – борьба с загрязнением земель. Назовите основные загрязнители почв.

Ответ: Основные загрязнители почв: металлы (цинк, железо, ртуть, медь и другие), их соединения, радиоактивные элементы, а так же пестициды, удобрения, применяемые в сельском хозяйстве.

5. Какое значение имеет атмосфера для Земли?

Ответ: Атмосфера защищает все живое от пагубного воздействия ультрафиолетовой солнечной радиации, корпускулярных потоков и космических лучей. Атмосфера предохраняет Землю от чрезмерного перегревания днем и охлаждения ночью. Атмосфера служит броней против метеоритов. Воздух – необходимое условие органической жизни на нашей планете, он нужен людям, животным, растениям.

6. Пыль естественного происхождения в составе атмосферы помогает обеспечить ход ряда естественных процессов и явлений. Поясните, каких?

Ответ: Естественная пыль способствует конденсации водяных паров, рассеиванию солнечного света. Твердые пылинки защищают поверхность Земли от перегревания и препятствуют излишней теплоотдаче.

### **Методика «Ботанический квартет»**

Для составления ботанического квартета надо подобрать 10 – 12 групп растений, по 4 растения в каждой группе, и изобразить каждое растение на отдельной карточке.

Наименование каждой группы растений должно быть написано на всех карточках, где изображены растения этой группы. Задача играющих – собрать как можно больше «квартетов»

Приводим примерный перечень карточек для 1 комплекта:

1. Зерновые культуры: пшеница, рожь, кукуруза, рис.

2. Кормовые травы: люцерна, клевер, вика, тимофеевка.
3. Дикорастущие ягоды: клюква, голубика, черника, брусника.
4. Грибы съедобные: белый гриб, подосиновик, сыроежка, лисичка.
5. Прядильные растения: лен – долгунец, конопля, хлопок, канатник.
6. Масляничные растения: подсолнечник, лен масличный, соя, клещевина.
7. Лекарственные растения: ревен, валериана, шиповник, крушина.

### **Методика «Зоологический квартет»**

В зоологическом квартете на карточках должны быть изображены животные. Надо подобрать несколько групп животных, объединенных по какому – либо признаку, по 4 в каждой группе.

Приводим примерный перечень карточек для зоологического квартета:

1. Дикие животные стран умеренного климата: волк, медведь, лиса, заяц.
2. Животные жарких стран: кенгуру, тигр, слон, обезьяна.
3. Охраняемые звери: бобр, соболь, лось, выдра.
4. Промысловые пушные звери: белка, крот, нутрия, выхухоль.
5. Промысловые птицы: рябчик, куропатка, тетерев, глухарь.
6. Промысловые рыбы: треска, вобла, лещ, судак.
7. Полезные насекомые: пчела, тутовый шелкопряд, муравей, жужелица.

### **«Лото загадок»**

Если подобрать все картинки лото так, чтобы они служили ответами на загадки, то можно создать очень интересное лото загадок. Для такого лото нужно приготовить комплект из больших карт и соответствующее количество маленьких карточек. На маленьких карточках должны быть написаны загадки, а на больших картах помещены ответы на них (в виде рисунков). Загадки должны быть тематическими.

Во время игры все карточки с загадками перемешиваются. Ведущий вынимает карточки по одной и зачитывает текст загадки. Тот, у кого на карточке помещен ответ, забирает карточку себе и накрывает ею соответствующую картину (но лишь в том случае, если он правильно отгадал загадку, а если нет, то карточку откладывает в сторону). Выигрывает тот, кто раньше закроет все картинки на одной из своих карт.

### **Кроссворд «Лекарственные растения»**

По горизонтали:

1. Друг путника – так называют это растение, которое можно встретить на любой полевой дороге. Оно относится к самым древним лекарственным растениям. Это растение останавливает кровотечение, заживляет раны, язвы и успокаивает зубную боль.

2. Ранней весной эти цветы появляются на буграх, склонах – везде, где пригревает солнце. А летом вместо цветков появляются на длинных ножках листья размером с блюдце бледного цвета. В народе ее называют белокопытник. Среди растений целителей одно из древнейших.

По вертикали:

1. Растение – сердечник. Многолетнее травянистое растение. На верхушках стеблей соцветия из розовато – фиолетовых цветков. Плод – четыре мелких орешка с острыми гранями. Относится к старинным лекарственным растениям. В медицине используется как успокаивающее средство.

2. Это растение называют «божественной травой», «корнем жизни». В медицине используют корень, о котором сложены легенды.

3. Один из самых распространенных сорняков. Встречаются два вида – двудомная и жгучая. В медицине применяется только двудомная. Хорошее кровоостанавливающее средство, повышает свертываемость крови.

4. Этот скромный цветок приходится родственницей яркой астре. В медицине используются соцветия настоящей или аптечной, которые содержат эфирное масло. Это растение одно из древнейших в нашей стране. Настои его используются для полоскания рта, лечения стоматита.

5. Этот колючий кустарник распускается в самые летние дни. Цветы у него бывают белые, розовые или бледно – пурпурные. Плоды этого растения содержат много витаминов, этот кустарник собрат розы.

6. Невысокий многолетний вечнозеленый кустарник со стелющимися побегами. В России произрастает только один вид, который называют мучница, медвежье ухо. По внешнему виду напоминает бруснику, только плоды имеют неприятный вкус.

7. На территории нашей страны растет несколько видов этого дикорастущего растения – водяная, полевая, длиннолистная и др. В медицине применяется только перечная. Многолетнее травянистое растение с сильным характерным запахом.

### **Игра «Что ты знаешь об экологии этих мест?»**

Необходимо заготовить несколько контурных карт, они наклеиваются на картон и нарезаются на части. Каждая команда получает одну из частей карты (вытягивает в конверте). Ведущий засекает время (5 минут), участники записывают на листе бумаги сведения, касающиеся природных комплексов указанной местности, а так же отмечают региональные проблемы экологического характера. По истечении лимита времени заслушиваются выступления представителей от каждой команды.

Если учащиеся не обладают достаточным навыком работы с контурной картой, игра может показаться трудной. Однако при повторных проигрываниях, когда появляется умение ориентироваться по такой карте, накапливается эколого-биологический материал, подобные игры принесут большую пользу учащимся.

### **Методика «Экологический видеофрагмент»**

Вниманию детей предлагается небольшой видеофрагмент, отражающий экологическую проблему. Просмотрев его, ребята должны в течение 3 минут заполнить карточку с вопросами по видеофрагменту.

## Приложение 3.

### **Деятельностная компонента (общеучебная и практическая)**

Оценка сформированности умений: творческого и логического мышления, познавательной и практической деятельности в окружающей среде.

### **Методика «Экологический светофор» (модифицированная)**

Дети делятся на подгруппы. Каждая подгруппа получает комплект разноцветных кругов из бумаги (красный, жёлтый, зелёный).

Инструкция для детей: «Я буду называть различные действия по отношению к природе. Если вы считаете, что действие всегда можно совершать, поднимаете вверх зелёный круг; если считаете, что действие можно совершать не во всех случаях, поднимаете вверх жёлтый круг; если считаете, что действие совершать нельзя, поднимаете красный круг».

Примерный перечень действий: топтать цветы, сажать деревья, разорять птичьи гнёзда, рубить деревья, разжигать костёр, пересаживать цветы, поливать комнатные растения.

### **Методика «Правила поведения в природе»**

Команда игроков показывает инсценировку отдыха на природе. Перед показом сценки ставится задача – обнаружить ошибки в поведении ребят. Уточняется время года. Разыгрывается сценка. Другим командам дается 5 минут на обсуждение и запись ошибок. Работы сдаются жюри.

### **Методика «Экологические знаки»**

Задание 1: обучающимся необходимо, руководствуясь правилами (схожими при составлении знаков дорожного движения), придумать и зарисовать несколько «экологических знаков», разрешающих или запрещающих те или иные действия в природе.

Задание 2: обучающимся раздаются ранее изготовленные другими детьми экологические знаки, даётся задание определить и объяснить смысл знаков.

## Приложение 4.

### Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»

Осуществляется индивидуально. Сложность формулировок – в зависимости от возраста. Педагог предлагает оценить по 9-балльной системе полярные качества, характеризующие психологическую атмосферу в коллективе. Список:

№ п/п	Положительное качество	Отрицательное качество
1	Дружелюбие	Враждебность
2	Согласие	Несогласованность
3	Удовлетворённость	Неудовлетворённость
4	Увлечённость делом	Равнодушие
5	Результативность работы	Нерезультативность
6	Теплота отношений	Холодность
7	Сотрудничество	Отсутствие сотрудничества
8	Взаимопомощь	Недоброжелательность
9	Занимательность, «интересность»	Скука

Анализ предполагает сравнение оценок, вычисление средней для коллектива оценки атмосферы. Важно выявить тенденции – к позитиву или негативу, желательно методику проводить несколько раз в год и отслеживать характер изменений.

**Примерный перечень электронных образовательных ресурсов для педагогов, реализующих ДООП «Красота вокруг нас»**

В связи с временным переходом на дистанционное обучение, рекомендуем использовать следующие ресурсы:

1) Информацию, размещённую в банке методических материалов участников областного методического объединения педагогов краеведческого профиля:

- игра-викторина про бурого медведя;
- познавательная игра «Природа родного края»;
- познавательная игра «В мире растений нашего края»;
- эколого-краеведческая игра «Тропинками родного края»;
- презентация проекта «Экологические проблемы и пути их решения».

Материалы можно найти по ссылке:

[https://turist.edu.yar.ru/metodika/bank\\_metodicheskikh\\_materialov\\_kraevedicheskogo\\_profilya.html](https://turist.edu.yar.ru/metodika/bank_metodicheskikh_materialov_kraevedicheskogo_profilya.html)

2) Комплект занимательных заданий о природе (викторины, кроссворды, чайнворды), размещённых в сообществе «Ярославская область – территория Эколят», запись от 20.03.2020 года.

Материалы можно найти по ссылке:

[https://vk.com/ekologyar?w=wall-173919421\\_303%2Fall](https://vk.com/ekologyar?w=wall-173919421_303%2Fall)

3) Интерактивные задания и тренировочные упражнения по разделам «Флора Ярославского края», «Фауна Ярославского края», размещённые на сайте ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк.

Материалы доступны по ссылке:

[https://turist.edu.yar.ru/eor/eor\\_flora\\_i\\_fauna.html](https://turist.edu.yar.ru/eor/eor_flora_i_fauna.html)

4) Обучающие материалы портала «Экокласс»: <http://экокласс.рф>

5) Викторины на сайте областной детской библиотеки им. И.А. Крылова: «Собери все подснежники», «Чудеса света», «Динозавры».

Материалы можно найти по ссылке:

[http://www.krylovka.ru/view\\_page.php?menu=1&id=1432](http://www.krylovka.ru/view_page.php?menu=1&id=1432)

6) Книги о природе в следующих источниках:

Сообщество «Книги о природе и животном мире Земли»

<https://vk.com/booksaboutthewildnature>

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

Детская комната Arzamas <https://arzamas.academy/special/kids>

Сказочная библиотека Хобобо <http://hobobo.ru/>, Читаем детям <http://chitaikin.ru/>

Детская литература <http://kidslitera.ru/>, Библиотека Максима Мошкова  
[http://lib.ru/www.krylovka.ru/view\\_page.php?id=3527](http://lib.ru/www.krylovka.ru/view_page.php?id=3527)

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

6) Материалы сообщества «Мода на экологию» (экологические новости, советы, опросы и др.) Ссылка: <https://vk.com/ecomodo>

7) Предлагаем Вашему вниманию материалы по организации проектной деятельности обучающихся. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке:

[https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993\\_1153%2Fall](https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1153%2Fall)

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Проектная деятельность в процессе краеведческой работы с обучающимися" и сопровождающий текст к ней;
- ключевые структурные элементы концепции проекта;
- проектное дерево с иерархией вопросов Ласуэлла;
- пример оформления листа результативности;
- список методической литературы по теме проектной деятельности.

8) Материалы по организации работы по индивидуальным образовательным маршрутам с обучающимися. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: [https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993\\_1154%2Fall](https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1154%2Fall)

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Индивидуальный образовательный маршрут";
- примеры форм фиксации обучающимися ИОМ;
- таблицы для практической работы по созданию ИОМ;
- пример оформления индивидуальной книжки-программы обучающегося.

