

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Одобрена методическим советом
ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк
Протокол № 6
от «30» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

А.А. Кривогубенко



Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы генеалогии»

Программа рассчитана на 2 года обучения

Возраст обучающихся – 10-17 лет

Авторы: Аруцев Юрий Иванович;
Паршина Светлана Анатольевна,
заместитель директора по
информационно-методической работе
ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

Ярославль, 2023

Пояснительная записка

Развитие родословных исследований в России в последние десятилетия приобретает все большую значимость. Многочисленные публикации и издания, как профессиональных исследователей, так и любителей генеалогии, предлагают самые разнообразные приемы и методы исследовательской работы. Абсолютное большинство из них представляют собой самостоятельный, порой бессистемный поиск материалов, и не могут быть рекомендованы в качестве методического пособия. Это в одинаковой степени касается и взрослых исследователей, и детей. Особенно учащихся.

Многолетняя деятельность Ярославского историко-родословного общества, участие ее членов в городских и областных научно-исследовательских краеведческих конкурсах «Отечество» в качестве экспертов секции «Родословие», выявили следующее:

- многочисленные материалы по методологии родословных исследований носят фрагментарный характер, трудны для понимания, и не объединены в единую методическую систему;
- педагоги, являющиеся научными руководителями учащихся, не имеют специальной подготовки, что сказывается на качестве исследования, не владеют терминологией, слабо представляют целенаправленность исследования и его составляющие – цель – этапы достижения – задачи каждого этапа – методы и приемы решения задач – формулировка выводов;
- учащиеся, занимающиеся родословными исследованиями, не имеют четкой программы действий и ведут исследование по случайно открывающимся направлениям.

Главной национальной идеей для населения России в XXI веке является возрождение института семьи. Благополучная семья – опора государства, поэтому актуальность родословных исследований для современного российского общества не вызывает сомнений.

В родословных исследованиях, как нигде более, учащийся получает широкий спектр знаний по самым разным направлениям человеческой деятельности, получая предмет гордости за своих предков, выдающихся людей прошлого и современников, свой край, свою страну. Именно в родословии, у учащегося формируются навыки экспертизы событий, действий, поступков. Закладываются основы гражданственности через понимание своего «Я», как части семьи и всего народа, населяющего Отечество. Работа учащегося по воссозданию и сохранению истории семьи невозможна без участия и поддержки родителей и близких родственников, что можно рассматривать, как уникальный повод для сближения и объединения поколений в единомыслии и единодействии.

Новизна программы заключается в том, что учащийся получает профессионально подготовленную, простую, лаконичную, доступную для понимания им и его родителями методологию родословного исследования, что принципиально отличает ее от аналогичных разработок. Главными ее составляющими являются:

- профессионализм
- универсальность

- простота применения
- доступность
- результативность

Цель программы – создать условия для формирования у школьников уважительного отношения к историческим событиям и судьбам людей своей Родины через изучение истории своей семьи.

Задачи:

- дать основы историко-родословного поиска;
- развивать аналитические способности и умение делать выводы;
- формировать морально-нравственные ценности;
- активизировать познавательную способность обучающихся;
- способствовать воспитанию целеустремленности;
- формировать навыки планирования своей деятельности путём четкого понимания действий (цель – этапы достижения цели – задачи, решаемые на каждом этапе – методы и приемы решения задач – личная и социальная значимость проделанного – подведение итогов работы (выводы)).

Программа имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для обучающихся среднего и старшего звена (5 – 11 классов) образовательных учреждений всех типов и видов. Адаптированный вариант программы может быть использован для работы с обучающимися начальной школы (3-4 класс).

Программа имеет как инвариантные блоки, позволяющие усвоить основные понятия генеалогии, дать основы родословного поиска, так и вариативные. К вариативным можно отнести тему «Исследовательские работы по родословию».

Программа может быть реализована педагогами любого уровня подготовки и квалификации на базе образовательных учреждений, располагающих соответствующими материально-техническим ресурсами (удобное помещение и время проведения занятий, компьютерное обеспечение, наличие необходимого набора принадлежностей).

Программа составлена на 288 часов (144+144) и рассчитана 2 года обучения. Занятия организуются по утвержденному плану: 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Проводятся в форме лекций, бесед, практических занятий, встреч с интересными людьми, игр, праздников, викторин.

Текущее отслеживание результатов проводится в ходе наблюдения, проверки правильности и качества выполнения практических заданий, которые фиксируются в рабочей тетради обучающегося. Предполагается представление промежуточных результатов родословного исследования обучающихся на выставках, в конкурсах, конференциях разного уровня.

В качестве итога реализации программы обучающиеся выполняют зачетные задания в группах и представляют в творческой форме результаты родословного исследования. Для обучающихся старшего звена рекомендуется представление результатов родословного поиска в форме исследовательской работы.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы "Основы генеалогии"**

№	Тема	1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Генеалогия как историческая дисциплина. Вводное занятие	2	1	1	2	2	
2	История и родословные исследования	4	2	2			
3	Алгоритм родословных исследований	4	2	2	2		2
4	Сбор материалов как этап составления родословной	76	29	47	50	12	38
4.1	Виды материалов, используемых в родословных исследованиях	6	2	4			
4.2	Источники родословного поиска	6	2	4			
4.3	Родственные, свойственные и личные отношения	6	2	4	4	2	2
4.4	Происхождение имён и фамилий	6	2	4			
4.5	Хранение собранных материалов	6	2	4	4	2	2
4.6	Родословное древо (родословная схема)	6	3	3	6		6
4.7	Сбор биографической информации	20	8	12	15	2	13
4.8	Сбор исторической и этнографической информации	20	8	12	15	2	13
4.9	Работа с архивами				6	4	2
5	Систематизация и обработка материалов. Наполнение семейного архива	28	12	16	46	14	32
5.1	Систематизация материалов	12	4	8	4		4
5.2	Описание семейной фотографии	8	4	4	10	2	8
5.3	Описание семейной реликвии	8	4	4	10	2	8
5.4	«Отчий дом»				10	4	6
5.5	Статистические исследования в родословии				4	2	2
5.6	Геральдика и родословие				8	4	4
6	Презентация родословных исследований	9	3	6	25	7	18
6.1	Цель презентации результатов родословного исследования	1	1		1	1	
6.2	Формы представления результатов родословного исследования	8	2	6	4		4
6.3	Исследовательские работы по родословию (по выбору)				20	6	14

7	Подготовка, проведение и участие в массовых мероприятиях, конкурсах, конференциях.	21		21	19		19
	Итого:	144	49	95	144	35	109

Содержание программы

1-й год обучения

Тема 1. Генеалогия как историческая дисциплина

Происхождение термина генеалогия. Предмет изучения генеалогии (родословия), ее задачи (зачем необходимо знать историю семьи, какие преимущества это даёт для гражданина). История развития генеалогии в России. Ключевые определения в родословии: род, родословие, родственники, родословная, семья, поколение, семейный архив, семейная реликвия, династия, отчий дом, родословное древо.

Практические задания:

Задание на понимание основных терминов. Творческие работы на тему «Моя семья».

Тема № 2. Родословие и вспомогательные исторические дисциплины

Неразрывность связи исторических событий и судеб людей. Роль науки истории в родословном поиске. Вспомогательные исторические дисциплины в помощь родослову: ономастика (наука о происхождении имён), фалеристика (изучение истории орденов, медалей, значков и т.д.), нумизматика и бонистика (история монет и денежных знаков), геральдика (изучение гербов). Этнография – наука, изучающая культуру, быт и нравы народов.

Практические задания:

(См. Приложение 1.)

Тема № 3. Алгоритм родословных исследований

Понятие цели, задач как этапов достижения цели, методов, как способов выполнения задач. Определение цели создания родословной. Определение этапов исследования. Определение задач каждого этапа, методов и приемов решения. Подведение итогов исследования.

Практические задания:

Отработка умений формулировать цель, задачи, обсуждение понятия «методы» на примере жизненных ситуаций: «Как отпраздновать день рождения?», «Как получить пятёрку?».

Тема № 4. Сбор материалов как этап составления родословной.

4.1. Виды материалов, используемых в родословных исследованиях: документы, письма, фотографии, биографические справки, исторические справки, семейные реликвии (награды, личные вещи, и т.д.).

Практические задания:

Составление перечня материалов, полезных в родословном исследовании, на примере родственников одного поколения (см. рабочую тетрадь, стр. 6).

4.2. Источники родословного поиска: воспоминания родных и близких, архивы, интернет-ресурсы (сайт Ярославского историко-родословного общества, сайт «Подвиг народа» и др.), историческая литература, документальные фильмы.

Практические задания:

составление списка известных живущих ныне близких и дальних родственников и других людей, которые могут помочь в родословном поиске (см. таблицу 1.).

Оформление памятки (аннотированного списка) «Интернет-ресурсы для родословного поиска» (см. таблицу 2.).

4.3.Родственные, свойственные и личные отношения: степени родства: кровные родственники по прямой линии в соседних поколениях, через поколение и т.д., кровные родственники не по прямой линии, родство через брак, религиозные связи.

Практические задания:

занятие «Родственные связи» (см. разработку М.А. Мякутиной).

4.4.Происхождение имён и фамилий: происхождение имён. Имя, прозвище, канонические и неканонические имена, прозвища. Отчества. На Руси связь отчества и социальной принадлежности человека. Из истории происхождения фамилий. Однофамильцы и тёзки. Псевдонимы. Имена разных национальностей.

Практические задания:

составление рассказов «Моё имя. Что оно значит?», «Кто и почему меня так назвал?», «История моего имени, отчества, фамилии». Составление навигатора фамилий.

4.5.Хранение собранных материалов: система персональных папок, составление персонального шифра, оформление персональных карточек. Формирование семейного архива. Правила хранения в семейном архиве документов, фотографий.

Практические задания:

составление персональных карточек на представителей своей семьи, оформление персональной папки, подготовка документов и фотографий к хранению.

4.6.Родословное древо (родословная схема): варианты построения родословного древа (родословной схемы): восходящая, нисходящая, смешанная. Правила построения родословных схем.

Практические задания:

Составление своей рабочей родословной схемы.

4.7.Сбор биографической информации: предварительная подготовка к интервью, правила поведения в ходе беседы, приемы, используемые для наиболее полного сохранения полученных сведений, технические средства, используемые при проведении интервью.

Практические задания:

подготовка и проведение интервью, написание биографических справок (см. рабочую тетрадь стр. 9), запись семейных историй, легенд, преданий.

4.8.Сбор исторической и этнографической информации: работа с исторической литературой - выявление основных исторических периодов и событий в государстве в период XIX – XX вв. Составление исторических справок (войны, революции, кто возглавлял государство, и т.д.). Особенности быта людей в разные исторические периоды (освещение, отопление, средства массовой информации, транспорт, (маршруты, цены), мода (одежда, обувь), и т.д.). Культурно-досуговые занятия, игры и развлечения взрослых и детей в разные исторические периоды.

Практические задания:

составление исторических справок, сопоставление периодов жизни близких родственников (рождение, детство, отрочество, юность, зрелые годы: вступление в

брак, рождение детей и т.д.) с историческими событиями в стране. Написание сообщений и сочинений «Экскурсия в прошлое (в 50-е, 60-е, и т.д.)». Проведение занятия «Мы играли во дворе». Определение исторического периода по фотографиям. «История страны в семейных фотографиях».

Тема № 5. Систематизация и обработка материалов. Наполнение семейного архива.

5.1. Систематизация материалов: содержание персональной папки. Описание персональной папки. Дополнение и уточнение сведений, полученных от родственников.

Практические задания:

Составление описи персональной папки. Оформление листа уточнений и дополнений.

5.2. Описание семейной фотографии: виды фотографий. Паспарту фотографии. Правила описания фотографий

Практические задания:

Формирование папки «Самые старинные семейные фотографии». Описание семейных фотографий, относящихся к разным историческим периодам (*см. рабочую тетрадь стр. 11*). Занятие «История страны в семейных альбомах».

5.3. Описание семейной реликвии: понятие «реликвия»: вещь, свято хранимая как память о прошлом. Примеры вещей, которые можно отнести к разряду семейных реликвий. Значение семейной реликвии. Сохранность семейной реликвии. Правила представления предметов, относящихся к семейным реликвиям.

Практические задания:

Формирование папки «Семейные реликвии». Составление перечня и оформление фотоальбома семейных реликвий. Описание семейной реликвии (*см. рабочую тетрадь стр. 14*).

Тема №6. Презентация как подведение предварительных итогов родословных исследований

6.1. Цель презентации результатов родословного исследования: презентация как представление результатов своего труда, обмен идеями, поиск единомышленников, открытие новых источников и направлений для продолжения родословного поиска.

6.2. Формы представления результатов родословного исследования: художественное оформление родословной, устные сообщения, публикация в газете, компьютерные презентации, исследовательские работы, фильмы, книги и т.д.

Практические задания:

знакомство с различными формами представления родословных исследований. Проведение эскизных работ по родословному дереву и отдельным его фрагментам, написание заметки.

Тема №7. Подготовка, проведение и участие в массовых мероприятиях, конкурсах, конференциях.

Результаты реализации программы 1-го года обучения:

- ознакомление с терминологией, применяемой в родословии;
- знание названий вспомогательных исторических дисциплин, помогающих в родословном поиске, и предмета их изучения;
- умение ставить перед собой цель, выделять этапы достижения цели и добиваться ее достижения путем планирования действий;
- умение формулировать и выполнять задачи, находить методы и приемы их решения;
- умение работать с терминологией родственных отношений;
- знание принципов построения родословных схем;
- понимание интернациональных основ семьи и общества, роли семьи в жизни человека;
- осознание предмета гордости за свою семью, род, край, страну.

Содержание программы 2-й год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Обсуждение результатов родословного поиска за прошлый учебный год.
Определение новых направлений поисковой работы.

Тема № 3. Алгоритм родословных исследований

Практические задания:

Определение новых направлений и составление алгоритма действий по реализации родословного исследования на данный учебный год.

Тема № 4. Сбор материалов как этап составления родословной.

4.3. Родственные, свойственные и личные отношения: повторение материала - степени родства: кровные родственники по прямой линии в соседних поколениях, через поколение и т.д., кровные родственники не по прямой линии, родство через брак, религиозные связи.

Практические задания:

Выполнение практических заданий на тему «Родственные связи».

4.5. Хранение собранных материалов: система персональных папок, составление персонального шифра, оформление персональных карточек. Формирование семейного архива. Правила хранения в семейном архиве документов, фотографий.

Практические задания:

Отработка навыков по составлению персональных карточек на представителей своей семьи, оформление персональной папки, подготовка документов и фотографий к хранению. Пополнение семейного архива новыми материалами.

4.6. Родословное древо (родословная схема):

Практические задания:

Дополнение родословной схемы по итогам первого года поиска.

4.7. Сбор биографической информации: предварительная подготовка к интервью, правила поведения в ходе беседы, приемы, используемые для наиболее полного сохранения полученных сведений, технические средства, используемые при проведении интервью.

Практические задания:

подготовка и проведение интервью, написание биографических справок (см. рабочую тетрадь стр. 9), запись семейных историй, легенд, преданий.

4.8. Сбор исторической и этнографической информации: работа с исторической литературой - выявление основных исторических периодов и событий в государстве в период XIX – XX вв. Составление исторических справок (войны, революции, кто возглавлял государство, и т.д.). Особенности быта людей в разные исторические периоды (освещение, отопление, средства массовой информации, транспорт, (маршруты, цены), мода (одежда, обувь), и т.д.). Культурно-досуговые занятия, игры и развлечения взрослых и детей в разные исторические периоды.

Практические задания:

составление исторических справок, сопоставление периодов жизни близких родственников (рождение, детство, отрочество, юность, зрелые годы: вступление в брак, рождение детей и т.д.) с историческими событиями в стране. Написание сообщений и сочинений «Экскурсия в прошлое (в 50-е, 60-е, и т.д.)». Проведение занятия «Мы играли во дворе». Определение исторического периода по фотографиям. «История страны в семейных фотографиях».

4.9. Работа с архивами: архивные учреждения России, их виды и назначение. Правила работы в архивах. Услуги архивных учреждений.

Практические задания:

оформление запроса в один из архивов (например, уточнение сведений об участнике ВОВ через военкомат).

Тема № 5. Систематизация и обработка материалов. Наполнение семейного архива.

5.1. Систематизация материалов:

Практические задания:

Обновление содержания персональных папок по итогам первого года родословного поиска. Оформление листов уточнений и дополнений, оформление описей.

5.2. Описание семейной фотографии: виды фотографий. Паспарту фотографии. Правила описания фотографий

Практические задания:

Описание семейных фотографий, относящихся к разным историческим периодам (см. рабочую тетрадь стр. 11). Занятие «Мода наших бабушек».

5.3. Описание семейной реликвии: понятие «реликвия»: вещь, свято хранимая как память о прошлом. Примеры вещей, которые можно отнести к разряду семейных реликвий. Значение семейной реликвии. Сохранность семейной реликвии. Правила представления предметов, относящихся к семейным реликвиям.

Практические задания:

Пополнение фотоальбома семейных реликвий. Описание семейной реликвии (см. рабочую тетрадь стр. 14).

5.4. **«Отчий дом»:** описание «Отчего дома» как архитектурного строения. «Отчий дом» - сообщество людей: соседи, их судьбы, традиции, сложившиеся в доме в разные исторические периоды.

Практические задания:

Формирование папки «Отчий дом». Описание «Отчего дома» (см. рабочую тетрадь стр. 15). Запись семейных историй, связанных с «Отчим домом». Занятие «Сказки старого дома».

5.5. **Статистические исследования в родословии:** Понятие статистики. Роль статистических исследований в изучении истории своего рода. Статистические исследования рода: имёна и фамилии, национальности, продолжительность жизни и т.д. Выводы из статистических исследований. Определение новых направлений родословного поиска.

Практические задания:

сопоставление данных, собранных в ходе родословного исследования. Проведение статистических исследований (см. рабочую тетрадь стр. 19).

5.6. **Геральдика и родословие:** предмет и задачи геральдики. Правила составления герба. Геральдические символы: используемые цвета и символы, их значение, элементы составления герба.

Практические задания:

составление семейного герба (см. рабочую тетрадь стр. 20)

Тема №6. Презентация как подведение предварительных итогов родословных исследований

6.1. **Цель презентации результатов родословного исследования:** презентация как представление результатов своего труда, обмен идеями, поиск единомышленников, открытие новых источников и направлений для продолжения родословного поиска.

6.2. **Формы представления результатов родословного исследования:**

Практические задания:

Составление эскизов и выполнение творческих работ по результатам родословного поиска.

6.3. **Исследовательские работы по родословию:** основные требования к оформлению исследовательских работ. Отличительные особенности исследовательских работ по родословию. Структура работы. Использование научно-справочного аппарата. Требования к оформлению приложений и списка источников. Правила составления текста устного выступления. Соблюдение регламента выступления.

Тема №7. Подготовка, проведение и участие в массовых мероприятиях, конкурсах, конференциях.

Результаты реализации программы 2-го года обучения:

- владение терминологией, применяемой в родословии;
- умение ставить перед собой цель, выделять этапы достижения цели и добиваться ее достижения путем планирования действий;
- умение формулировать и выполнять задачи, находить методы и приемы их решения;
- умение фиксировать биографическую, историческую и этнографическую информацию, в том числе и с использованием технических средств;
- умение работать с документами, фотографиями и др. материалами;
- умение в творческой форме применять геральдические символы;
- знание правил составления списка литературы;
- умение планировать и регламентировать свое сообщение;
- понимание интернациональных основ семьи и общества, роли семьи в жизни человека;
- осознание предмета гордости за свою семью, род, край, страну.

Методическое обеспечение программы

1. Дидактические материалы для педагогов

Рекомендации Ярославского историко-родословного общества:

- «Планирование родословных исследований»;
- «Методика описания фотографии»;
- «Методика описания семейной реликвии»;
- «Методика описания отчего дома»;
- «Памятка для начинающих работать в архиве»;
- «Компьютер в родословных исследованиях».

2. Раздаточные материалы для учащихся

- Рекомендации ЯрИРО;
- ключевые определения;
- схема родословного исследования;
- список рекомендуемой литературы;
- родословные таблицы;
- степени родства и свойства (терминология).

3. Наглядные материалы

- Мультимедиа презентация «Методика описания фотографии»;
- мультимедиа презентация «Методика описания семейной реликвии»;
- мультимедиа презентация «Методика описания отчего дома»;
- мультимедиа презентация «Компьютер в родословных исследованиях».

4. Схемы и таблицы

5. Тесты и задания для проверки знаний

- Персональные карточки для составления родословного древа для десяти поколений с персональным шифром и без него.
- Вопросы и задания в билетах для групп учащихся по 3-5 чел.

Приложение. Задания для закрепления изученного материала

Тема 1. Генеалогия как историческая дисциплина

Задание 1. Придумайте и запишите однокоренные слова со словами «РОДОСЛОВИЕ», «ГЕНЕАЛОГИЯ»

Задание 2. Расположите в порядке возрастания следующие понятия:

Род, семья, народность, племя

Задание 3. Какое по счёту поколение представляешь ты по отношению к своему прапрадеду?

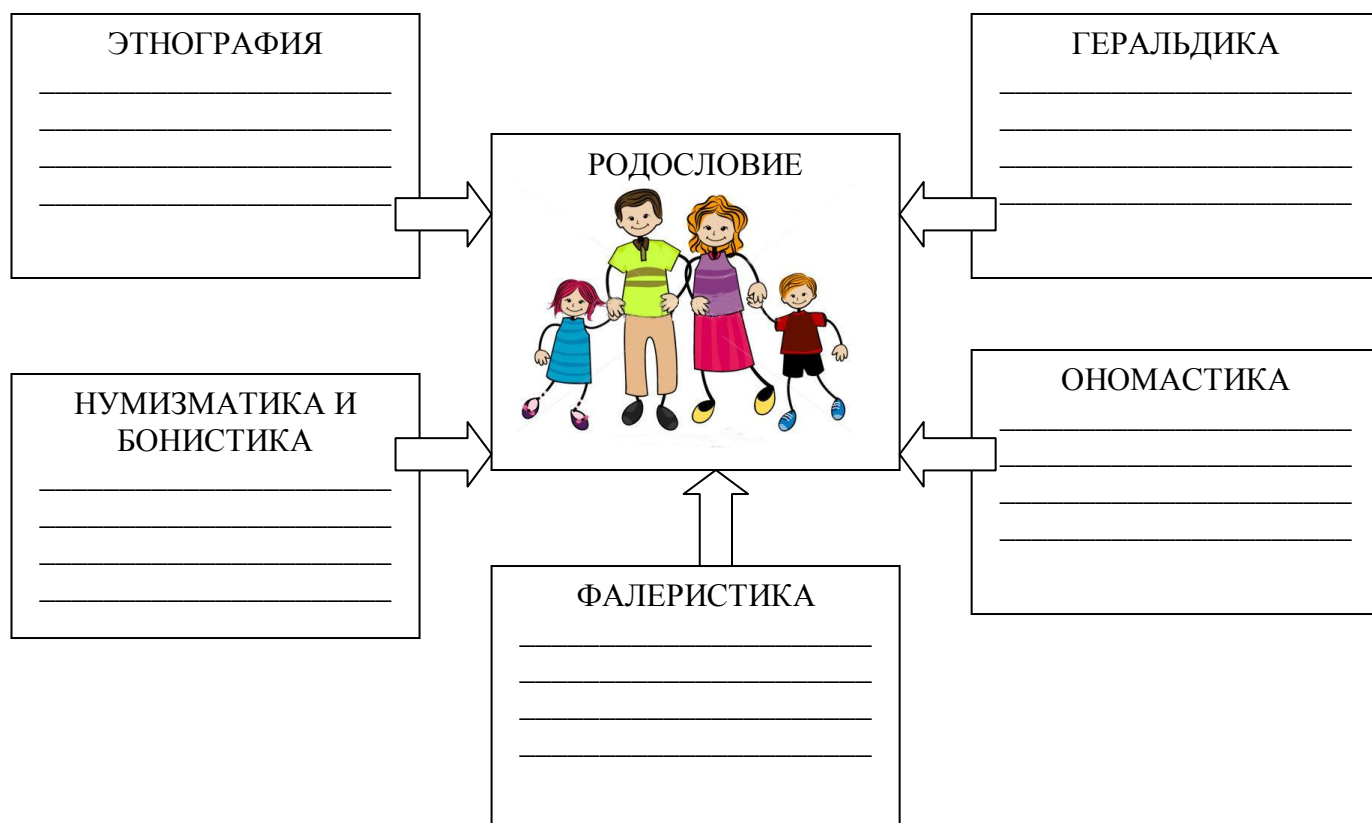
- 1) Четвертое
- 2) Пятое
- 3) шестое

Задание 4. Как называются все члены вашего рода, которые жили до тебя?

- 1) Родичи
- 2) Предки
- 3) Потомки

Тема 2. История и родословные исследования.

Задание 1. При изучении истории своей семьи вам могут помочь различные исторические науки. Дополни схему, указав, что изучает каждая историческая наука.



Задание 2. Выберите из списка и запишите в столбцы таблицы слова, имеющие отношение к данным историческим дисциплинам.

родословие	этнография	геральдика	нумизматика и бонистика	ономастика	фалеристика

Слова: щит, жилище, лента, банкнота, девиз, имя, аверс, фамилия, поколение, ребро, род, частушки, одежда, родословное древо, щитодержатели, орден, водяной знак, семейный архив, прозвище, семейная реликвия, реверс, праздники, обряды, отчество, колодка.

Тема. 4.2 Источники родословного поиска

Таблица №1. *Мои помощники в родословном поиске*

№	ФИО (полностью)	Степень родства	Дата рождения	адрес	Контактный телефон	e-mail

Таблица №2. *Интернет-ресурсы для родословного поиска*

Адрес ресурса в сети Интернет (ссылка)	Чем может быть полезен данный ресурс

Тема 4.3 Родственные, свойственные и личные отношения

- 1) Кем по отношению к тебе является отец твоего деда?
 - А) Дедом
 - Б) Прадедом
 - В) Прапрадедом
- 2) Кем являешься ты по отношению к отцу твоей матери?
 - А) Внуком
 - Б) Правнуком
 - В) Праправнуком
- 3) Как называются мужчина и женщина, которые были восприемниками при крещении ребёнка в церкви?
 - А) Крещёные
 - Б) Крёстные
 - В) Крестившие

- 4) Как называются члены семьи, не связанные кровными узами?
А) Родственники
Б) Знакомые
В) *Свойственники*
- 5) Кузен – это по-французски:
А) *Двоюродный брат*
Б) Внук
В) Сын
- 6) Идут по улице две матери, две дочери и бабушка с внучкой. Сколько всего идёт человек?
А) *Трое*
Б) Четверо
В) Пятеро

Тема 4.4. Происхождение имён и фамилий

Какая из трёх фамилий принадлежит роду священников?

- 1) Девятов
- 2) *Троицкий*
- 3) Зверев

Какая фамилия произошла от прозвища человека?

- 1) Зайцев
- 2) Овчинников
- 3) *Великанов*

От какого слова произошло имя Пятун?

- 1) *От слова «Пятый»*
- 2) От слова «Пятка»
- 3) От слова «Пятиться»

Тема 4.8. Сбор исторической и этнографической информации

В каком веке родился человек, если год его рождения 1897-й?

- 1) В восемнадцатом
- 2) *В девятнадцатом*
- 3) В двадцатом

Как называется церковный обряд наречения именем?

- 1) *Крещения*
- 2) Благословения
- 3) Омовения

Как называется церковный обряд бракосочетания?

- 1) Купание
- 2) *Венчание*
- 3) Благословение

Как называются устные источники по истории рода?

- 1) *Легенды*
- 2) Басни
- 3) Сказки

Как называется документ, в котором человек излагает свою волю о распоряжении по наследству?

- 1) Акт
- 2) Роспись
- 3) *Завещание*

Какое название носит церковная книга, в которую заносились сведения о родившихся, сочетавшихся браком и об умерших?

- 1) «Церковные книги»
- 2) «*Метрические книги*»
- 3) «Епархиальные книги»

Как называется документ, который составляет человек о своей жизни?

- 1) Сочинение
- 2) Биография
- 3) *Автобиография*

Литература и источники к дополнительной образовательной программе «Основы генеалогии»

Курсивом отмечены источники для получения исторических справок

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Все живы в памяти моей... [текст]; альманах Яросл. ист.-род. об-ва./редкол.; Пенкин А.Г. (отв. за вып.) [и др]. – Ярославль; Ремдер, 2004, вып.1 – 240 с.; ил.- библиограф. в конце работ
2. Все живы в памяти моей... [текст]; альманах Яросл. ист.-род. об-ва./редкол.; Пенкин А.Г. (отв. за вып.) [и др]. – Ярославль; Ремдер, 2006, вып.2 – 224 с. ил.
3. *Географический энциклопедический словарь. Понятия и термины / Гл. ред. А.Ф. Трешников; Ред. кол.; Э.Б. Алаев, П.М. Аламиев, А.Г. Воронов и др. – М.; Сов. Энциклопедия, 1988. – 432 с. с илл.*
4. Дозорова М.А., Кошлева Н.В., Кроник А.А. «Семь Я». Программа социально-личностного развития детей дошкольного возраста – Ярославль: изд-во «Ремдер», 2005 – 164 с.
5. Колесников П.А. Путешествие в родословие /П.А. Колесников –Вологда, 1997
6. Обнорская Н.В. Генеалогия: текст лекций / Н.В. Обнорская; Яросл. гос. ун-т – Ярославль, ЯрГУ, 2008, - 80 с.
7. Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие.- 2-е изд.- М.:ТИД «Русское слово – РС», 2004. – 136 с.: ил.
8. Скибинская, О.Н. Родная кровь: Семейные хроники XVII –нач. XXI век.; культ. ист. очерк [текст]/О.Н. Скибинская – Ярославль: изд. Александр Рутман, 2010, 544 с. ил.
9. Федюк В.П., Данилов А.Ю. Основы геральдики. учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т – Ярославль: 2001. – 135 с.
10. *Фолта Я. Новы Л. История естествознания в датах: хронологич. обзор. Пер. со словац. – М.; Прогресс, 1987*
11. *Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. Изд. 2-е, предисл. О.Г. Газенко. Ред.коллегия: П.А. Коржуев (отв. ред.) и др. М.; «Мысль», 1976.*

Литература, рекомендуемая для обучающихся

1. *Аммон Г.А. Морские памятные даты / Под ред.В.Н.Алексеева. – М.; Воениздат, 1987, – 398 с.; ил.*
2. Введенский Г.Э. Азбука геральдики. – СПб.; Аврора, 2003.
3. *Глушко В.П. Развитие ракетостроения и космонавтики в СССР. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.; Машиностроение, 1987 – 304 с.; ил.*
4. *Зима Д., Зима Н. Тайна имени. Диагностика кармы имени. – М.; «РИПОЛ КЛАССИК», 1999. – 640 с.*
5. *История войн. Том 2. – Ростов/Д; изд-во «Феникс», 1997. – 704 с.*
6. *История войн. Том 3. Вторая мировая война и начало ядерной эры. – Ростов-на-Дону; изд-во «Феникс», 1997. – 672 с.*
7. Мартышин В.С. Твоя родословная: Учебное пособие по изучению истории семьи и составлению родословной (серия «Духовно-нравственные основы семьи»). – М.; «Школьная Пресса», 2000. – 224 с. («Воспитание школьников». Библиотека журнала. Вып. 12.)
8. *Наука и техника СССР. 1917 – 1987 гг. Хроника. М.; Наука, 1988.*

9. *Пословицы русского народа: Сборник В. Даля: В 3 т. М.; Русская книга, 1993, – Живое русское слово.*

Литература, рекомендуемая для родителей

1. *Борисенков Е.П., Пасецкий В.М. Тысячелетняя летопись необычайных явлений природы. – М.; Мысль. 1988. – 522[2] с., [40] л. ил.; ил.*
2. *Все живы в памяти моей... [текст]: альманах Яросл.ист.-родосл. Обва/редкол.: Пенкин А.Г. (отв. за вып.) [и др.]. – Ярославль: Ремдер, вып. 1, 2. ил.-библиогр. в конце работ.*
3. *Генеалогическая информация в государственных архивах России. Справочное пособие. М.; 2004.*
4. *Зуев М.Н. Хроника истории России. (IX – XX в.). – М.; Дрофа, 1995. (Что? Где? Когда? Зачем?).*
5. *Инженерные шедевры России / Сост. Кучарова Т.В., Наумова О.И. ; Науч. ред. И.Я. Орлов, В.В. Якимец, М.В. Козлов, А.И. Евдокимов. – Н. Новгород. Кварц, 2008. – 224 с.; илл.*
6. *Петровских, Н.А. Словарь русских личных имен [текст]/ Н.А. Петровских. – М.; Сов. энциклопедия, 1966. – 384 с.*
7. *Правила светской жизни и этикета. ХОРОШИЙ ТОН. Сборник советов и наставлений на разные случаи домашней общественной жизни. С.-Петербург. 1889. Репринтное издание. Малое издательское предприятие «Горизонт»1993*
8. *Суслова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Л., Лениздат, 1991. – 220 с*

Примерный перечень электронных образовательных ресурсов для педагогов, реализующих ДООП «Основы генеалогии»

В связи с временным переходом на дистанционное обучение, рекомендуем использовать следующие ресурсы:

- 1) Материалы занятия «Описание фотографий из семейного архива» к проведению дистанционных занятий.

Ссылка: <https://sway.office.com/XS0AQcVJwxc1kxkt?ref=Link>

- 2) Книги для чтения в следующих источниках:

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

Детская комната Arzamas <https://arzamas.academy/special/kids>

Сказочная библиотека Хобобо <http://hobobo.ru/>

Читаем детям <http://chitaikin.ru/>

Детская литература <http://kidslitera.ru/>

Библиотека Максима Мошкова http://lib.ru/www.krylovka.ru/view_page.php?id=3527

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

- 3) Методические рекомендации «Организация родословных исследований».

Ссылка: <http://www.yar-genealogy.ru/0333.php>

4) *Методические рекомендации «До седьмого колена: практический курс генеалогии».*

Ссылка: https://pushkininstitute.ru/school/external_courses/78

5) Предлагаем Вашему вниманию материалы по организации проектной деятельности обучающихся. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1153%2Fall

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Проектная деятельность в процессе краеведческой работы с обучающимися" и сопровождающий текст к ней;
- ключевые структурные элементы концепции проекта;
- проектное дерево с иерархией вопросов Ласуэлла;
- пример оформления листа результативности;
- список методической литературы по теме проектной деятельности.

6) Материалы по организации работы по индивидуальным образовательным маршрутам с обучающимися. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1154%2Fall

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Индивидуальный образовательный маршрут";

- примеры форм фиксации обучающимися ИОМ;
- таблицы для практической работы по созданию ИОМ;
- пример оформления индивидуальной книжки-программы обучающегося.

Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

Одобрена методическим советом
ГООУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк
Протокол № 6
от «30» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. директора
ГООУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк
С.А. Паршина



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Литературное краеведение»

(Срок реализации - 4 года, возраст детей - от 13 до 18 лет)

Автор-составитель:
Лагуненок Маргарита Евгеньевна,
зам. директора по УВР ГОУ ДО ЯО ЦДЮТурЭк

Ярославль, 2022

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план.....	7
Учебно-тематический план 1-го года обучения	8
Содержание программы. 1-й год обучения.....	8
Учебно-тематический план 2-й год обучения	13
Содержание программы. 2-й год обучения.....	13
Учебно-тематический план 3-й год обучения	18
Содержание программы. 3-й год обучения.....	18
Учебно-тематический план 4-й год обучения	24
Содержание программы. 4-й год обучения.....	24
Методическое обеспечение.....	28
Список литературы	31
Приложение.....	32

*Понять литературу, не зная тех мест,
где она родилась, не менее трудно,
чем понять чужую мысль, не зная языка,
на котором она выражена.*

Д. Лихачев

*Говоря о широкой реке,
не следует забывать о ручьях, они создают реку.
Для того, чтобы патриотизм был крепким,
плотным, непоколебимым, нужно,
чтобы он исходил из любви к своей малой родине,
к родному городу, селу, краю.*

И. Эренбург

Пояснительная записка

Литературное краеведение дает возможность расширить и обогатить знания обучающихся о родных местах, привить им любовь и уважение к культуре Ярославского края, помогает учащимся осознать связь литературы с жизнью.

Программа «Ярославская сторонка, ярославская земля» - одна из форм краеведческой работы. Программа способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания школьникам по истории, литературе своего края, обычаям в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности за настоящее и будущее своей Родины, формирует у воспитанников потребность сохранить исторические и культурные ценности.

Программа адресована учащимся 8-11 классов, рассчитана на 4 года обучения.

Набор в объединение ведется на принципах добровольности с учетом интересов детей к предмету, без специальной подготовки.

Принцип построения данной программы - преемственность, непрерывность, развитие.

Отличительная особенность данной программы состоит в тщательном отборе литературного материала, который не дублирует другие источники знаний, а дает новую информацию. Программа авторская, она составлена на региональном материале литературного краеведения.

Ее своеобразие определяется еще и тем, что изучение начинается с обращения к личности ребенка, к истории его имени, фамилии; затем идет знакомство с историей, культурой родного края через литературные произведения.

Изучение биографии писателя, его судьбы и судьбы его литературных героев, тесно связанных с конкретной исторической средой, составляет основу литературного краеведения.

Большая воспитательная и образовательная роль отводится знакомству с фольклором, участию в его собирании. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя, помогают ощутить красоту устного народного творчества, воспитывают любовь к народной песне и живой народной речи, развивают художественный вкус.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает у обучающихся обостренное чувство красоты природы, любви к родному краю. Ведение путевого дневника, составление аннотаций, сообщений, интервью, работа над стихами

способствует обогащению словарного запаса, воспитывают интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Знания местной топонимики вызывают интерес учащихся, способствуют расширению их познаний в краеведении, расширяют знание лингвистического характера. Кроме того, учащиеся приобретают навыки обращения со словарями, справочниками, знакомятся с новыми для них терминами, воспитывают потребность самостоятельно добывать знания.

Данная программа была разработана в 1998 году и апробирована в течение 4 лет на объединении «Литературное краеведение» ГОУ ЯО ЦДЮТуриЭк.

Психологической службой школы проводилось отслеживание эффективности данной программы. Анализ полученных результатов позволил сделать следующие выводы.

У учащихся, занимавшихся в течение нескольких лет в объединении, сформирована выраженная общественно-гуманитарная направленность. Более динамичной оказалась структура вербального интеллекта, что нашло выражение в большом словарном и понятийном запасе, отнесенном к гуманитарной сфере, в умении устанавливать причинно-следственные связи и передавать их в слове, в яркости, красочности языка; разностороннем кругозоре. Для структур невербального интеллекта у этих учащихся отмечена яркость, образность представлений, т.е. занятия, способствовали большей динамике структур вербального интеллекта. Родители констатировали, что дети стали более коммуникабельными и творческими. Выросло самосознание ребят, более осозанным стал профессиональный выбор. Развились такие черты, как целеустремленность, настойчивость в поиске необходимого материала и решении каких-либо задач. Все свидетельствовало об эффективности предложенной программы. Из 20 учащихся, занимавшихся в объединении, 10 выбрали при поступлении в вузы гуманитарное направление (журналистика, филология, политология, история, право, юриспруденция).

Сегодня по данной программе занимается второе поколение обучающихся Центра, а в школе, на базе которой работает объединение, введен спецкурс «Литературное краеведение» для учащихся 8 классов.

Программа является комплексной, сочетает в себе курсы литературы, экскурсоведения, туризма, родословия. Комплексность характеризует всю практическую деятельность объединения, начиная с получения исходных литературоведческих знаний, расширяя их, углубляя и интерпретируя в экскурсии, разработанные обучающимися в объединениях, в рефераты, доклады, творческие работы, проекты.

Программа интегрированная, так как включает знания по литературе, курса истории, культурологии.

Цель программы:

воспитание думающей, творческой, свободной личности, умеющей понимать и ценить культуру прошлого и настоящего Родины.

Задачи:

Данная программа решает триединство образовательных задач УДО: воспитательных, обучающих, развивающих:

- углубить и расширить знания на основе конкретных фактов истории родного края через литературные произведения;

- ознакомить обучающихся с основами экскурсоведения, туризма; сформировать представление об их связи с краеведением;
- воспитывать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- мотивировать учащихся на творческую деятельность;
- формировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
- подготовить значкистов «Юный турист России», «Турист России»;
- ориентировать учащихся на профессии экскурсовода, учителя литературы, истории, музейного работника, археографа, библиотекаря;
- формировать литературно-творческие и литературно-краеведческие навыки учащихся.

Содержание деятельности объединения:

- изучение произведений устного народного творчества:
- ярославские варианты сказок,
- былины и герои былин, связанные с ярославской землей,
- ярославские песни (исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные),
- народные таланты нашего края.
- изучение жизни и творчества писателей и поэтов – наших земляков (А. Курбский, Л.Н. Трефолов, И.З. Суриков, Н. А. Некрасов, А.В. Сухово - Кобылин);
- изучение жизни и творчества писателей и поэтов, побывавших на Ярославской земле или живших здесь какое-то время (А.П. Чехов, А.М. Горький, М.А. Богданович, А.Н. Островский и др.);
- работа над созданием компьютерных проектов;
- изучение современной литературной и театральной жизни города.

Основные формы работы:

- учебные и познавательные экскурсии по литературным местам;
- изучение прототипов литературных героев, поиск их потомков;
- сбор фольклорных и других материалов, сопоставление их с литературной основой и другие.

Организация образовательного процесса:

занятия проводятся три раза в неделю в форме лекций, бесед, семинаров, встреч с интересными людьми, экскурсий, включая виртуальные, походов, путешествий, далее в программе более подробно будут описаны практические занятия.

Помимо групповых занятий проводятся индивидуальные занятия по исследовательской деятельности (план индивидуальной работы с детьми представлен в содержании курса 3 года обучения), по работе над проектами (последовательность работы над проектом раскрывается в содержании курса 4 года обучения).

Занятия объединения проводятся не только в стенах школы, но и в городских и школьных музеях, на улицах, в мастерской художника, в редакции местной газеты, в библиотеке, выставочном зале и т. д.

Ожидаемые результаты и способы их отслеживания

По окончании каждого учебного года подводятся итоги работы, где определяется уровень усвоения учащимися данной образовательной программы.

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные глубокие знания по литературе своего края, готовят сообщениями и выступают с данными сообщениями, докладами на уроках истории, литературы, районных, городских и областных краеведческих конференциях, проводят экскурсии по памятным местам. А некоторые выбирают профессию, связанную с профилем.

Итогом работы каждого обучающегося должен стать творческий проект определенной тематики, создавая который обучающийся должен применить знания, полученные на занятиях объединений.

Усвоившие материал по данному направлению должны уметь:

- самостоятельно составлять библиографию по теме;
- вести дневник;
- писать очерк;
- готовить доклад на заданную тему;
- записывать воспоминания респондентов;
- составлять аннотации к прочитанным книгам;
- работать с каталогом;
- описывать и паспортизировать литературные памятники.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебно-тематический план

Тематические блоки	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	всего
<i>1. Введение</i>	4	3	4		11
2. Экскурс в основы краеведения	56	106	20		182
<i>Антропонимика</i>					
<i>Родословие</i>	10				10
<i>Биографика</i>	10				10
<i>Топонимика</i>	6				6
<i>Библиография</i>	20	24			44
<i>Экскурсоведение</i>	10				10
<i>Развитие речи</i>		40			40
		42	20		62
<i>3. Наш край в устном народном творчестве</i>	54				54
<i>4. Наш край в древнерусской литературе. Люди Средневековья</i>		74			74
<i>5. Наш край в художественной и мемуарной литературе</i>			105		105
<i>6. Русская литература второй половины 19 века и Ярославский край. Литературный Ярославль века XX</i>				124	124
<i>5. Ярославский край и театральное искусство</i>	50	35	20	30	135
<i>6. Праздники и обряды в жизни русского человека</i>		36			36
<i>7. Основы туризма Туристские навыки</i>	52	20	45	40	157
<i>8. Индивидуальная работа</i>		50	128	130	308
<i>9. Экспедиция (поход) по родному краю</i>					
ИТОГО	216	324	324	324	1188

Учебно-тематический план 1-го года обучения

<i>Основные темы</i>	<i>Количество теоретических</i>	<i>часов практических</i>	<i>Всего</i>
<i>1. Введение</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
<i>2. Экскурс в основы краеведения</i>	<i>24</i>	<i>32</i>	<i>56</i>
<i>Антропонимика</i>			
<i>Родословие</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Биографика</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>Топонимика</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>6</i>
<i>Библиография</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>20</i>
	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>10</i>
<i>3. Наш край в устном народном творчестве</i>	<i>16</i>	<i>38</i>	<i>54</i>
<i>3. Ярославский край и театральное искусство</i>	<i>10</i>	<i>40</i>	<i>50</i>
<i>4. Основы туризма</i>	<i>12</i>	<i>40</i>	<i>52</i>
<i>9. Экспедиция (поход) по родному краю</i>			
<i>ИТОГО</i>	<i>64</i>	<i>152</i>	<i>216</i>

Содержание программы. 1-й год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Изложение программы занятий. Анкетирование. Выявление личных предпочтений детей в области литературы.

Игра-викторина «Ты - ярославец».

2. ЭКСКУРС В ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

- **Ономастика**, ее предмет и задачи. Антропонимика. Происхождение имен, имя, прозвище, канонические и неканонические имена. Из истории происхождения отчетов и фамилий, родовых прозваний на Руси.

Однофамильцы и тезки. Псевдонимы. Тайна имени.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»; «Кто и почему меня так назвал?»

Подготовка к написанию сочинения на тему «История моего имени, отчества, фамилии»

Форма контроля: сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».

- **Родословие**. Род. Родственники. Что такое родословная? Правила составления родословной. Поиск материалов о своих родственниках.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей).

Устные сочинения на темы: «История моей семьи в фотографиях», «Мои родственники на карте Родины».

Форма контроля: составление генеалогического древа своей семьи.

- **Биографика** – вспомогательная историческая дисциплина. Научная биография и биография литературная. Автобиография. Правила составления биографии.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление своей автобиографии. Биографии прославленных земляков. Составление биографий интересных людей края.

Форма контроля: составление биографии одного из интересных земляков

- **Топонимика.** Из истории происхождения географических названий. Современные топонимы. Цели и задачи топонимических знаний. Топонимы – источник для изучения местности. Виды топонимов (гидронимы, оронимы, микротопонимы). Топонимы, образованные от имен, прозвищ, фамилий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Изучение карты Ярославской области, наличие различных видов топонимов. Знакомство со специальной литературой. Сбор, классификация топонимов края. Устный журнал «Топонимы, отражающие историческое прошлое Ярославского края». Составление рассказов об образовании названий различных городов Ярославской области. Проведение устного журнала для учащихся начальной школы. Знакомство с легендами, рассказывающими о появлении того или иного названия. Составление и проведение топонимических экскурсий.

Топонимы, связанные с жизнью и деятельностью русских писателей в Ярославле и их произведениями. Составление топонимического словаря края. История происхождения названий улиц моего района.

Формы контроля: Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России».

Интеллектуальная игра «По улицам города».

Сочинение «Любимый уголок улицы»

- Библиография. Библиотека. Библиотечные каталоги и карточки. Сущность и назначение библиотечных каталогов. Виды каталогов. Основные принципы их построения.

Библиография. Требования к ее составлению.

Аннотация. Правила работы над аннотацией.

Формы контроля: составление аннотации к любой прочитанной книге.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в библиотеку. Знакомство со справочным аппаратом библиотеки.

Дискуссия «Что значит быть образованным человеком?»

Работа в библиотеке. Распределение карточек в каталоге. Подбор литературы по теме, указанной учителем по систематическому каталогу.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- Теоретические сведения о вспомогательных краеведческих дисциплинах, описанных выше в данном разделе, и сферу их изучения;

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- составлять генеалогическое древо;
- писать сочинения-биографии;
- составлять библиографию по теме доклада, реферата, сочинения;
- готовить сообщения, доклады на заданную тему;
- выразительно читать по памяти литературные произведения;

- составлять аннотации к прочитанной книге;
- работать с различными видами каталогов и литературными источниками.

3.НАШ КРАЙ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

• Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли, поэтизация природы, сочувствие природы переживаниям человека, помощь природы человеку в борьбе со злом) . Отражение особенностей жизни и быта местного населения в УНТ(хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды , язык и культура). Особенности жанра, роль поэтического вымысла в сказке, виды сказок.

• Ярославские варианты русских волшебных сказок. Их особенности. Отражение в них мечты ярославцев о радостном и свободном труде и счастливой жизни.

«МЕДВЕДЬ НА ЛИПОВОЙ НОГЕ»

Отголоски религиозных воззрений в сказках, связанных с культом животных. Реализм в разработке образов стариков Сходство волшебной сказки с бытовой.

«МЕДВЕДЬ – ДУРЕНЬ »

Ярославский вариант сказки «Маша и медведь». Ум и смекалка крестьянской девочки. Воспитательная направленность сказки.

«ПРО ВАНЮ ГЛИНЯНОГО»

Забавный характер сказки, пугающая ситуация. Выразительность языка, традиционные сказочные повторы.

«АНДРЕЙ-СТРЕЛОК»

Ярославский вариант сказки «Пойди туда...» Научность сказки. Образ Ума-Разума, который служит трудолюбивым людям и является средством сделать жизнь хорошей и счастливой.

«КАК СОЛДАТ ШЕЛ СО СЛУЖБЫ»

Солдатская сказка. Образ решительного и бескорыстного солдата. Добро, которое несет главный герой людям, его трудолюбие. Любовь солдата к книге - черта, которой в сказке раньше наделялись лишь цари и волшебники.

«СКАЗКА ПРО ДВУХ ПОРТНЫХ ПОШЕХОНОВ»

Авантюрная сказка. Образы главных героев, занимающихся «отхожими промыслами ». Находчивость портных. Упоминание знакомых детям ярославских деревень, через которые проходят герои.

• Былины и герои былин, связанные с Ярославской землей.

Знакомство с былинами «Илья Муромец и Идолище Поганое » и «Алеша Попович и Тугарин змей».

Отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин - богатыре лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер быliny. Художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов. Прототипы былинных героев. Исторический прототип Алеши Поповича.

Поленицы. Образы женщин-героинь, наших землячек: Дарьи Пужбольской и Марии Ростовской.

- Понятие о фольклорной лирике. Народная песня как проявление верховных ценностей народного сознания: любви к родине, верности слову и делу. Ярославские песни. Исторические, революционные, игровые, обрядовые, календарные. Знакомство с песнями, записанными на Ярославщине:
- «Ах ты, батюшка, Ярославль – город». Песня разинского цикла.
- «Земляничка - зрелая ягодка». Свадебная.
- «Со вьюном я хожу». Святочная.
- «Вейся, вейся, хмелюшка. » Песня исполняется на Троицу .
- «Что во поле, в поле да травиночка. » Сенокосная.

Народные таланты нашего края.

Сказители, авторы и исполнители песни, сказок.

- Народные традиции в проведении праздников (Новый год, Рождество и т.д.)

Понятия «традиции» и «обычай.» Классификация традиций: религиозные, календарные, светские, семейные и т.д.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.

Знакомство с произведениями фольклора разных жанров. Определения жанра прочитанного произведения. Составление анкет и методика сбора произведений УНТ. Анализ собранного материала.

Сбор произведений устного народного творчества, созданных в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в былинах, сказках, песнях (Ростов, Сарское городище и др.). Малые фольклорные экспедиции.

Проведение традиционных праздников: Новый год, Масленица

Народные игры, песни, традиции, гадания, колядки и т.д. Встречи с фольклорными коллективами края.

Формы контроля: Вечер инсценированных местных сказок.

Интеллектуальная игра «Другенчики-перевенчики»,

Оформление выставки сборников «Фольклор родного края».

Составление и проведение концертно-игровой программы «Посиделки».

Составление анкет по изучению традиций своей семьи. Проведение исследований и обработка

результатов. Описание традиций.

Дискуссия «Нужны ли нам традиции»? Устные сочинения на тему: «Традиции моей семьи».

Проведение вечеров «Бабушкины традиционные блюда», «На завалинке».

Формы контроля: КТД «Игры наших бабушек и дедушек».

Проведение Новогоднего вечера для учащихся младших классов, читателей библиотеки.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

Произведения устного народного творчества, записанные на Ярославской земле. Определения жанров произведений УНТ, их особенности.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

составлять вопросник и записывать произведения устного народного творчества со слов рассказчика;

паспортизировать запись;

анализировать собранный материал.

4. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Ярославль-родина первого национального русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в театр имени Ф. Волкова, в кукольный ярославский театр, ТЮЗ. Знакомство с историей театров города и театрального дела в нашем городе. Посещение спектаклей ярославских театров с последующим их обсуждением, написание рецензий на просмотренные спектакли.

5. ОСНОВЫ ТУРИЗМА

Туризм-средство познания родного края. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный.

Законы, правила, нормы и традиции туризма. Туристские нормативы и значки «Юный турист России», «Турист России».

Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги. Основные требования к ним.

Личная гигиена туриста. Доврачебная помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обморожении, при тепловом или солнечном ударе. Состав походной медицинской аптечки для однодневного похода. Правила безопасности при проведении путешествия.

Ориентирование при помощи карты, компаса, по местным ориентирам. Оборудование для краеведческих наблюдений в походе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака. Распределение обязанностей. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Приготовление пищи на костре. Выполнение обязанностей по должности в период подготовки, проведения и подведения итогов похода. Инструктажи по технике безопасности в походе. Выступление в туристских соревнованиях в качестве участников.

Проведение походов выходного дня.

Форма контроля: Подготовка к итоговому походу-экспедиции.

Подведение итогов летней экспедиции: обсуждение итогов в группе. Знакомство с требованиями написания письменного отчета. Обработка материалов.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- состав группового и личного снаряжения;
- правила организации привала и бивака;
- правила поведения в походе;
- заповеди и законы туристского братства;
- правила поведения в общественных местах.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- ориентироваться по компасу, солнцу, часам, местным предметам;
- пользоваться дорожными знаками;
- преодолевать естественные препятствия;
- подбирать снаряжение для похода в зависимости от длительности по времени, сезона, способа передвижения.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

<i>Основные темы</i>	<i>Количество теоретических</i>	<i>часов практических</i>	<i>Всего</i>
<i>1. Введение</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>
<i>2. Экскурс в основы краеведения Топонимика Экскурсоведение Развитие речи</i>	<i>10 10 15</i>	<i>14 30 32</i>	<i>24 40 42</i>
<i>3. Наш край в древнерусской литературе. Люди Средневековья</i>	<i>24</i>	<i>50</i>	<i>74</i>
<i>4. Ярославский край и театральное искусство</i>	<i>5</i>	<i>30</i>	<i>35</i>
<i>5. Праздники и обряды в жизни русского человека</i>	<i>1</i>	<i>30</i>	<i>36</i>
<i>6. Основы туризма</i>	<i>8</i>	<i>12</i>	<i>20</i>
<i>7. Индивидуальная работа</i>		<i>50</i>	<i>50</i>
<i>8. Экспедиция-поход по родному краю</i>			
<i>ИТОГО</i>	<i>75</i>	<i>249</i>	<i>324</i>

Содержание программы. 2-й год обучения

1. Введение. Изложение программы занятий.

Форма контроля: конкурс эрудитов «Ярославская сторона».

2. Экскурс в основы краеведения

- **ТОПОНИМИКА.** Имя - тоже памятник. Методика сбора топонимов. Толкование названий пригородных поселений-слобод. Старые и новые названия улиц.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление рассказов об образовании названий слобод, улиц нашего города.

Форма контроля: составление и проведение топонимических экскурсий.

- **ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ**

История экскурсионного дела. Понятие «экскурсия». Классификация экскурсий. Тематика и их содержание. Составление маршрута экскурсий. Речь экскурсовода.

- **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Значение культуры речи. Языковая норма.

Требования к правильной речи. Экскурсия как жанр сочинения.

Тезисы. Понятие о тезисах. Последовательность их составления.

Понятие о конспекте. Типы конспектов. Конспект статьи по теме.

Сообщение. Доклад. Основные требования к сообщению, докладу. Формы организации и представления информации. Подготовка иллюстративного материала.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Их анализ. Составление паспортов экскурсионных объектов. Подбор объектов по темам экскурсии. Составление текста экскурсии, разработка маршрута.

Формы контроля: написание рефератов, докладов, сообщений, составление различных картотек, выписок по различным темам.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- методику сбора топонимов;
- основные признаки экскурсии;
- основы организации экскурсии;
- понятия: «рассказ», «тема», «экскурсия»;
- требования к правильной речи;
- основные отличия реферата, сообщения, доклада;
- требования к оформлению реферата;
- методику составления картотеки.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- правильно составлять опросник по сбору топонимов;
- правильно формулировать название экскурсии;
- составлять паспорт экскурсионного объекта;
- приводить примеры по каждой из групп экскурсий;
- слушать и конспектировать лекцию экскурсовода;
- самостоятельно разбираться в экспозиции музея;
- работать в фондах музеев, библиотеках;
- вести картотеку;
- составлять тезисы, писать конспекты статей;
- писать рефераты;
- выступать с докладами и сообщениями.

3. НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.

- «Моление Даниила Заточника» - самое загадочное произведение древнерусской литературы, свидетельство начала пробуждения критической мысли; первое произведение, где слышен голос «сирот», т.е. холопов, обездоленных людей. Особенности жанра.

Жанр жития в литературе Древней Руси, его особенности. Распространение христианской культуры в нашем крае.

- «Житие Леонтия Ростовского» или «Житие Авраамия Ростовского». Распространение христианской культуры в нашем крае. Идеал подвижника, посвятившего себя служению Богу и очищению общества от власти беса. Источник многочисленных сведений по истории края.

- «Житие Александра Невского». Образ А. Невского в контексте житийного жанра: воинская доблесть и смирение древнерусского князя. «Житие» как «поучение современникам и потомкам: жить, не преступая чужих границ». Нравственно-религиозный и государственный пафос «Жития...».

- «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле.

Загадки «Слова...»

В. Медведев. Автор «Слова...» Кто же он?

К. Воротной. Где родилось «Слово»?

В. Сударушкин «Исчезнувшее свидетельство». Повесть-расследование об истории находки и гибели списка «Слова...»

«Слово...» и наши современники.

Род Мусиных-Пушкиных и земля Ярославская.

Родословная Мусиных-Пушкиных. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края И. Мусин - Пушкин. Усадьбы Мусиных-Пушкиных в Мологском уезде.

ЛЮДИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Образы мужественного ростовского князя-патриота Василько и его жены - княгини Марии в балладе Д. Кедрина «Князь Василько Ростовский» и в очерке С. Кайдаш «Сильнее бедствия земного» Идейное и художественное своеобразие произведений. Изобразительные средства, с помощью которых созданы образы.

Ф.МОСКОВКИН «Тугова гора»

Историческая повесть. Восстание в Ярославле в 1237 году. Героизм русских людей в борьбе с татарами - монголами.

«Лесные люди». Василько, Россав, Кичи. Быт людей 13 века. Толкование названия повести.

ИОАНН ВЕНДЛАНД «Князь Федор» Исторический очерк. Жития святых: ярославский князь Федор Черный и его сыновья Давид и Константин. Миротворительная политика князя в отношении Золотой Орды. Торговля и ремесла в Ярославле в период правления Федора Черного.

Б.К.ЗАЙЦЕВ «Сергий Радонежский»

Жизнь великого святого. Образ удивительной эрудиции, простоты, правды, святости. Блистательное проявление в одном человеке рассеянных черт русских в героическую эпоху Средневековья.

Е.КОВАЛЕВ. «Толга. »Историко-архитектурное описание Свято - Введенского Толгского монастыря; знакомство с литературой о Толге.

Переписка Ивана Грозного и А. Курбского (отрывки). Исторический контекст. Понятие стиля. Письма И. Грозного и Курбского: общее и разное в форме и содержании. Личностный разлад: природа конфликта и его последствия. Абсолютный характер истин. Личностный интерес. «Я » и высшие ценности. Понятия суда и судьи. Власть и суд.

Переписка И. Грозного и А. Курбского - литературный памятник. Литературная деятельность А. Курбского. Связь рода князей Курбских с Ярославским краем.

Б.СУДАРУШКИН «Секрет опричника » или «Преступление в Слободе»

Времена Ивана Грозного в изображении ярославского писателя. Повесть о загадочных происшествиях, исчезнувших сокровищах и нераскрытом преступлении. Жанр занимательного детектива. Подлинность исторических событий.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ЭКСКУРСИИ

Чтение и обсуждение данных произведений. Определение жанра литературного произведения. Знакомство с местами, связанными с судьбами людей, о которых рассказывается в этих произведениях.

Формы контроля Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий.
Составление и проведение экскурсий на Тугову гору, в Толгский монастырь.
Посещение села Курба.

ЭКСКУРСИИ:

«Культура Древней Руси». Спасо-Преображенский монастырь.

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Спасо-Преображенский монастырь.

Город Ростов Великий. Посещение Успенского собора, концерта колокольной музыки; Спас - Яковлевского монастыря.

Посещение Кафедрального Федоровского собора; возложение цветов на могилу Иоана Вендланда.

Экскурсионная поездка в Сергиев - Посад. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, Ризницы, Черниговского скита, города Радонежа и Хотьковского монастыря.

Город Рыбинск. Экскурсия в краеведческий музей по теме: «Мусины-Пушкины и земля Ярославская», музей Мологи.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- основные жанры древнерусской литературы (житие, слово, моление);
- содержание произведений древнерусской литературы;
- современные публикации о «Слове... и других произведениях древнерусской литературы.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- отличать древнерусскую литературу от других видов словесного творчества;
- читать произведения древнерусской литературы;
- понимать связь изученного произведения со временем его написания.

4.ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Продолжение знакомства с основами театрального искусства. История и сегодняшний день первого русского национального драматического театра.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Посещение спектаклей ярославских театров с последующим обсуждением. Написание рецензий на них. Встречи с актерами театра, театральными критиками.

5. ПРАЗДНИКИ, ОБРЯДЫ В ЖИЗНИ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Особенности празднования народных обрядовых и календарных праздников. Сбор материала, проведение театрализованных народных праздников.

6.ОСНОВЫ ТУРИЗМА

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.

Питание в путешествии. Основы рациона. Калорийность, вес, нормы суточного рациона на одного человека. Расчет рациона на всю группу. Сублимированные продукты. Режим питания в зависимости от условий дневного перехода. Подведение итогов похода. Обработка собранного материала. Подготовка и проведение конференции по летнему походу. Анализ сложных ситуаций, возникших в туристском путешествии.

Составление киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Разработка маршрута летней экспедиции, распределение обязанностей, составление сметы и плана летнего путешествия, оформление путевых документов. Однодневные

тренировочные походы Расчет рациона на группу для летнего похода-экспедиции.

Составление киносценария об однодневном походе.

Форма контроля: составление письменных отчетов о летнем походе - экспедиции.

Отчет о выполнении должностных обязанностей. Отчетный туристский вечер.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- методику подготовки путешествия;
- требования к питанию в туристском путешествии;
- основы рациона;
- методику подведения итогов похода;
- методику обработки собранного материала;
- методику подготовки и проведения конференции по летнему походу;
- методику составления киносценариев, фотовыставок, видеофильмов.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- самостоятельно разрабатывать маршрут многодневного похода;
- составлять смету расходов;
- вести дневниковые записи;
- пользоваться справочниками и краеведческой литературой;
- принимать участие в подготовке письменного отчета о путешествии;
- оформлять собранные в походе – экспедиции материалы, тексты своих выступлений.

7.АЛГОРИТМ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Выбор темы исследования.
2. Подбор источников и литературы.
3. Изучение, чтение, анализ выписки (картотека)
4. Составление библиографии. Консультация со специалистами.
5. Написание первого варианта работы, составление схем, таблиц, подбор иллюстративного материала.
6. Корректировка, уточнение фактов.
7. Написание последнего варианта работы (сочинения, реферата, доклада)
8. Написание тезисов, подготовка к выступлению.
9. Публичное выступление.

В связи с тем, что каждый учащийся по итогам своей деятельности должен представить авторский проект, в программе предусматриваются часы на индивидуальную работу. В результате этого закрепляются навыки литературно-краеведческой работы.

Учебно-тематический план 3-й год обучения

Основные темы	Количество часов		
	теоретических	практических	всего
1. Вводное занятие	2	2	4
2. Наш край в художественной и мемуарной литературе	35	70	105
3. Ярославский край и театральное искусство		20	20
4. Развитие речи	6	14	20
5. Индивидуальная работа по созданию итогового (компьютерно-го) проекта	8	120	128
5. Туристские навыки		45	45
Поход-экспедиция по родному краю			
итого	51	271	324

Содержание программы. 3-й год обучения

1. Вводное занятие.

Из истории Ярославского краеведения. Первые краеведы - ярославцы и их вклад в изучение истории и литературы нашего края.

Форма контроля: сообщения, выступления кружковцев на семинаре о первых краеведах - ярославцах.

Сочинение-рассуждение «За что я люблю свой город»?

2. Наш край в художественной и мемуарной литературе

Л.Н. ТРЕФОЛЕВ. Историческая проза.

1. «Ярославль при императрице Елизавете Петровне».

Общая характеристика Ярославля. Население, низкий уровень жизни. Жалкое состояние образования. Деспотизм чиновников.

2. «Майорша и капитанша» (из быта уличных дворян 18 века). Ничтожность предмета спора между представителями дворянского сословия. Их бездуховность. Сатирическая направленность произведения.

3. «Меланхолик». Картины крепостничества в Ярославской губернии. Образ маленького деспота Бакунина, рыбинского помещика.

4. «А.П. Мельгунов». Личность и деятельность Ярославского наместника Мельгунова. А.П.

С. Серебряников. Очерк «Мельгунов»

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в Ярославский музей-заповедник по теме: «Золотой век Ярославля». Подготовка и проведение слайд-беседы «Каменные сказы Ярославля».

Чтение и обсуждение произведений Л.Н. Трефолева. Инсценировка отдельных сцен сатирических произведений писателя. терминов.

Дворянский род Майковых. Одно из просвещенных дворянских семейств Знакомство с поэтическим творчеством Майкова.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Анализ произведений: «Стихи на смерть Федора Волкова», «Ода на прибытие ее Величества из Москвы в Ярославль». Поэма «Елисей, или раздраженный Вакх»

«Как много в имени твоём...» А.С. Пушкин и земля Ярославская. Декабристы - ярославцы - друзья поэта; прототипы пушкинских произведений и земля Ярославская.

Поэт-самоучка Ф.Н. Слепушкин. Мотивы творчества.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Анализ стихотворений «Изба» и «Ответ моим землякам». Работа с компьютерным проектом «Пушкин и земля Ярославская», составление по материалу проекта викторины, теста, кроссворда.

«ПОЗНАНЬЯ РОКОВАЯ ЧАША».

Лирика Каролины Павловой.

«Думы», «Мое святое ремесло», «Мы странно сошлись», «Везде и всегда», «Москва», стихи «утинского цикла» и другие.

Противоборство мечты и реальности в стихах Каролины Павловой, былых воспоминаний и нынешних разочарований. Приоритет ума над чувствами.

К. Павлова – современница А.С.Пушкина.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Знакомство с произведениями поэтессы. Составление экскурсии по экспозиции, посвященной судьбе Каролины Павловой в школе.

Форма контроля: проведение подготовленной экскурсии для учащихся школы среднего звена.

Ярославль-родина первого русского национального театра

Знакомство с произведениями ярославских писателей-краеведов о первом русском драматическом театре.

Критский П. «Федор Волков».

Любомудров Н. «Федор Волков»

Трефолев Л. О театре Федора Волкова.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Изложение «Рождение русского театра» (научно – популярный текст)

Форма контроля: сообщения учащихся на тему «Ярославль - театральный город»

Ярославль-родина провинциальной журналистики

«Уединенный пошехонец» - первый провинциальный журнал. Санковский В.Д. и «Уединенный пошехонец»

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Знакомство с очерками Е. Ермолина и Н. Севастьяновой «Воспламененные к Отечеству любовью», Л.Н.Трефолев «Первый русский провинциальный журнал «Уединенный пошехонец»»,

Дементьева В.Р. Из истории возникновения «Ярославских губернских ведомостей»

ПОЭТЫ НЕКРАСОВСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«Не я пою - любовь поет»

Поэзия Л.Н.Трефолева.

Главная тема его стихов - жизнь самых разных слоев трудового народа.

Образ спившегося чиновника («Шут»), опустившегося титулярного советника («Онуфрий Ильич»), умирающей швеи.

«На бедного Макара и шишки валяются» - печальная быль о бедном крестьянине.

«Песня о камаринском мужике», «Дубинушка» - протест против социальной несправедливости.

Преобладание в поэзии эпического элемента над лирическим, разговорных, фольклорных интонаций. Разносторонний стих.

Значение поэзии Л. Трефолева

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Составление маршрута и текста экскурсии «Трефолевские места Ярославля»

Форма контроля: Рефераты о жизни и деятельности Л.Н. Трефолева. (Л.Н. Трефолев - историк, писатель, краевед).

«Я в мире промелькну падучею звездой...»

Лирика Юлии Жадовской.

Тема трагической любви - основная в ее лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Ю. Жадовской.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Анализ поэтических произведений Ю. Жадовской

«НЕ ПРОСИ ОТ МЕНЯ СВЕТЛЫХ ПЕСЕН ЛЮБВИ»

Лирика Ивана Захаровича Сурикова

Основная тема-жизнь города, деревни, бедноты. Картины природы. Музыкальность стиха. Вера в лучшую жизнь. Высокая художественность стихов.

Героические личности в поэмах, способные противостоять злу. Фольклорные мотивы.

Значение поэм.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Чтение и обсуждение исторических поэм: «Богатырская жена», «Садко», «Василько», «Святослав и Цимисий».

Знакомство с очерком П. Критского «И.З. Суриков»

Форма контроля: литературный вечер «Здесь прописано сердце мое» по творчеству поэтов, с творчеством которых ребята познакомились на занятиях.

Н.А Некрасов и Ярославский край.

Знакомство с произведениями ярославских писателей о Н.А.Некрасове.

Лосев П.Ф. «У берега большой реки». Книга о детстве Н.А.Некрасова Образ поэта, его друзей - крестьян. Роль матери в жизни будущего поэта.

Неизвестный Некрасов.

Работы Рымашевского В.В.«Храм божий на горе мелькнул, «Продолжение родословной», «Загадочная семерка».

Интересные данные, найденные ярославским поэтом о предках и потомках Н.А.Некрасова.

История усадьбы Некрасова Н. «Карабиха».

Форма контроля: составление и проведение экскурсии «Ярославль литературный»

ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Посещение спектаклей ярославских театров, поставленных по произведениям изучаемых писателей с последующим их обсуждением. Встречи с ведущими театральными актерами.

Написание рецензий на просмотренный спектакль.

3.РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Раздел предполагает изучение различных жанров сочинений и устных высказываний.

Описание архитектурного памятника. Описание памятника скульптуры. Описание предмета прикладного искусства. Сообщение. Доклад. Реферат. Особенности этих жанров.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в Церковь Ильи Пророка, в Церковь Николая Надеина, в Церковь Богоявления.

.Изложение « Под сводами Ильинской церкви». Сочинение – описание памятника Ярославу Мудрому. Работа с компьютерным проектом, рассказывающим о ярославских изразцах.

Форма контроля: сочинение –описание одного из памятников архитектуры Ярославля 17 –18 веков, игра «Крестики-нолики» на знание архитектурных терминов.

5.Алгоритм индивидуальной или групповой работы по созданию итогового проекта

Стадия работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1.Подготовка	Определение темы и целей проекта, его исходного положения. Подбор рабочей группы.	Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников
2.Планирование	а) Определение источников необходимой информации; б) Определение способов сбора и анализа информации; в) Определение способа представления результатов (формы проекта) г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта; д) Распределение задач (обязанностей между членами рабочей группы)	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.	Предполагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой учащихся
3.Исследование	Сбор и уточнение информации (основные инструменты; интервью, опросы, наблюдения, знакомство с источниками, архивными материалами)	Поэтапно выполняют задачи проекта	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся
4.Выводы	Анализ информации. Формулирование выводов.	Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют его, используя возможности ИКТ	Наблюдает, советует (по просьбе учащихся)
5.Представление (защита) проекта и оценка его результатов	Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчетов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого.	Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия учащихся, качество использования источников, потенциал продолжения проекта

5.ТУРИСТСКИЕ НАВЫКИ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Проведение однодневных тренировочных походов. Подготовка и проведение летнего похода-экспедиции по родному краю.

Определение целей похода. Выбор маршрута. План подготовки к походу. Комплектование группы. Распределение обязанностей временных и постоянных. Вопросы техники безопасности в походе.

Форма контроля: летний поход-экспедиция.

ПО ОКОНЧАНИИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

- содержание изученных произведений;
- жанры литературных произведений и их отличительные особенности.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- писать очерк, строить устное высказывание типа очерка;
- инсценировать небольшое эпическое произведение или отдельную часть его;
- передавать в устной и письменной форме свое индивидуальное восприятие художественного произведения;
- аннотировать и реферировать статьи о литературных произведениях, театральных постановках;
- выступать с самостоятельно подготовленным докладом, используя приемы публицистического стиля речи;
- составлять и проводить экскурсию;
- конспектировать лекцию, доклад, устное сообщение.

Учебно-тематический план 4-й год обучения

Основные темы	КОЛИЧЕСТВО	ЧАСОВ	всего
	теоретических	практических	
1.Русская литература второй половины 19 века и Ярославский край 2.Литературный Ярославль века XX	50	74	124
3.Ярославский край и театральное искусство		30	30
4.Индивидуальная проектная деятельность		130	130
5.Туристские навыки		40	40
итого	50	274	324

Содержание программы. 4-й год обучения

1.РУССКАЯ КУЛЬТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА И ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ

Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве.

Иван Сергеевич Аксаков. Ярославский период в жизни поэта.

«Письма к родным из Ярославской губернии». Эпистолярный жанр.

И.С.Аксаков и «ярославские старинари». Знакомство с письмами купцов-собираателей Серебренниковых из Углича братьям Аксаковым.

Поэма И.Аксакова «Бродяга»- главное произведение в поэтическом творчестве поэта.

Влияние семьи на формирование характера будущего поэта ,публициста.

А.Н. Островский и Ярославский край

Первая поездка А. Островского в наши края. Его впечатления, записанные в дневнике.

Участие А. Островского в литературной экспедиции по Поволжью.

А. Островский на ярославской сцене.

Дружеские связи А. Островского с нашим краем. (К.Д. Ушинский, Н.А.Некрасов) Ярославские источники его произведений.

Островский А.Н. на сцене академического театра имени Ф. Волкова. Письма Островского.

«Бесприданница». Быт и нравы русской провинции. Исторические прототипы героев Островского - провинциальное купечество. История ярославского купечества.

М.Е. Салтыков-Щедрин и земля Ярославская.

События ярославской действительности, нашедшие отражение в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»)

Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем.

Вотчина Салтыковых на Ярославской земле.

«Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений.

История села Заозерья, принадлежавшего Салтыковым.

А.В. Сухово-Кобылин, его связь с землей Ярославской. Усадьба Сухово-Кобылиных в селе Новом.

Сатирический обличительный пафос его трилогии изображение трагической зависимости человека от власти царских чиновников и полиции. Сила художественного обобщения, типичность образцов.

«Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина» (по выбору).

Произведения драматурга на сценах театров области. Ярославские мотивы в творчестве Сухово-Кобылина.

Тропинка к Чехову из Ярославской земли.

Михаил Павлович Чехов, младший брат А.П. Чехова, его первый биограф, писатель-беллетрист, мемуарист. Пребывание М.П. Чехова в Угличе и Ярославле. Дружба двух братьев. История Ярославского драматического театра в связи с постановкой на его сцене пьес А.П. Чехова

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ЭКСКУРСИИ

Знакомство с ярославскими страницами жизни писателей, чтение и обсуждение их произведений. Работа над рефератами, докладами, сообщениями.

Экскурсия в усадьбу «Абрамцево».

Экскурсия в усадьбу «Щельково».

Экскурсия, подготовленная обучающимися в объединении, в с. Заозерье

Экскурсия, подготовленная обучающимися в объединении, в с. Новый Некоуз

Экскурсия в г. Углич.

Во время экскурсий, поездок и походов идет отработка туристских навыков учащихся.

2. Литературная жизнь Ярославского края века двадцатого

Богатство культурного и литературного наследия земли Ярославской. Вклад в развитие филологической науки (А.Е. Богданович, А.М. Лебедев, Н.В. Шляков, П.И. Мизинов и др.)

В.М. МИХЕЕВ и «СЕВЕРНЫЙ КРАЙ»

«Лучшая демократическая газета» История газеты «Северный край». Наиболее интересные сотрудники газеты. Расцвет «Северного края»

Борьба за сохранение издания.

В.А. ГИЛЯРОВСКИЙ И ЗЕМЛЯ ЯРОСЛАВСКАЯ

Знакомство с книгой Е.Г. Киселевой «Гиляровский на Волге», написанной по материалам архива писателя, его неопубликованных дневников. Образ удивительного человека, писателя, журналиста.

Гиляровский в Рыбинске. Его первое стихотворение «Крючник».

Основная тема поэтических произведений – Волга, бурлаки, люди прочих званий с их нуждами и заботами.

Сборники «Забывшая тетрадь» (1894), «Грозный год» (1916)

Служба Гиляровского в пожарной охране г. Ярославля. Автобиографическая повесть «Мои скитания»

МАКСИМ БОГДАНОВИЧ

Слово о Богдановиче. Картины быта угнетенного белорусского народа.

«Край мой родимый», «Поп и мужик» «Агата», «Погоня», Образ любимой Родины. Стихи о любви. «Романс», «Городская любовь», «Вами, только вами полна душа моя».

МАРИЯ ПЕТРОВЫХ

Ярославские страницы жизни М. Петровых. Творческая история стихов М. Петровых. Участие в «Ярославских понедельниках».

Впечатления любвеобильного детства и юности. Красота среднерусской природы, восприятие ее как одной из внешних духовных ценностей.

«Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая...», «Взгляни, два дерева растут » и др.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ-ФРОНТОВИКОВ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ

СОФЬЯ АВЕРИЧЕВА

«Дневник разведчицы»

Страницы боевой истории 234 Ярославской стрелковой коммунистической дивизии. Мужество народа. Героизм автора-разведчицы, актрисы театра имени

Ф.Г. Волкова.

Е.Ф. САВИНОВ

«Зоины товарищи»

Документальный очерк о фронтовых друзьях Героя Советского Союза разведчицы-москвички З. Космодемьянской. Образ командира партизанского отряда ярославца Бориса Крайнова.

Лирика Е. Савинова. Образ русской женщины. Трудности грозных лет войны. Боль утраты. («Берегиня», «Там, где была война», «Срок давности»).

ПАВЕЛ ГОЛОСОВ

«Взятие высоты», «Первая бомбежка», «В лесу прифронтовом»

П. Голосов – поэт - фронтовик. Героизм, патриотизм, самоотверженность русского солдата.

АНАТОЛИЙ ЕФРЕМОВ

«Молчат солдаты гневно», «Снег».

Тема памяти. Скорбь по потерянным товарищам, тревога за жизнь человека.

ТЕМА РОДНОЙ ПРИРОДЫ, РОДИНЫ, РОДНОГО ГОРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ

АЛЕКСЕЙ СУРКОВ

«Мэтр поэзии». Поэт трудной эпохи. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова. Драматизм зимней компании 1939-1940 годов, лицо солдата, взятое «крупным планом» в 1941 году. Мирная жизнь. Художественность стихов. Журналистская деятельность поэта.

СЕРГЕЙ СМИРНОВ

«Верневолжью», « Ярославский медведь», «Мысли вслух».

Ярославщина, ее люди, леса, поля, красота Волги - его «песня сердца»

Чувство Родины - главный духовный капитал.

ЭММА МАРЧЕНКО

«Город мой», «Пробуждение» и другие. Любовь к родному городу, родной природе, родному краю - главная тема ее стихотворений.

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ В ЯРОСЛАВЛЕ

КСП медицинского института. История образования КСП.

«Две Родины в сердце моем...» Г. Мрктчан и его творчество.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Экскурсия в редакцию газеты «Северный край»; в музей школы №36, где есть материал об истории газеты «Северный край».

Чтение и анализ произведений, изученных авторов.

Составление «Путешествия вместе с Гиляровским по Ярославскому краю» - заочное путешествие. Работа с компьютерным проектом «Ярославский край на срезе трех имен», составленным учащимися –выпускниками.

Экскурсия в музей М.Богдановича.

Читательская конференция по книге С.Аверичевой «Дневник разведчицы»

Выступления учащихся о ярославцах-участниках партизанского движения.

Вечер поэзии «А музы не молчали...»(о поэтах-фронтовиках)

Вечер поэзии «Любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла...»

Встречи с ярославскими поэтами (Э.Марченко, Т.Рыковой, Л.Новиковой, А.Гусевым)

Встреча –концерт представителей ярославского клуба самодеятельной песни, встреча с родственниками Г.Мрктчана. Разучивание туристских песен.

Творческий вечер «Славные люди нашего края»

3. ЯРОСЛАВСКИЙ КРАЙ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Посещение спектаклей ярославских театров, поставленных по произведениям изучаемых писателей с последующим их обсуждением. Встречи с ведущими театральными актерами.

4.ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПРОЕКТОМ

Данный план представлен в программе 3 года обучения.

5.ТУРИСТСКИЕ НАВЫКИ

Туристские навыки отрабатываются во время тренировочных походов.

Форма контроля: составление письменных отчетов о летнем походе - экспедиции. Отчет о выполнении должностных обязанностей. Отчетный туристский вечер «Лето – это маленькая жизнь». Выступления лекторской группы.

По окончании последнего года обучения учащиеся

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- что за наука «литературное краеведение», сферу ее изучения;
- виды источников и их классификацию;
- алгоритм исследовательской деятельности;
- требования к написанию исследовательских работ.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- определять место поиска источников;
- собирать, классифицировать, анализировать различные виды источников;
- делать выводы, изучать, сопоставлять различные источники; правильно планировать исследовательскую деятельность;
- грамотно оформлять результаты исследования выступать с результатами работ перед различными аудиториями

Методическое обеспечение

№ п/п	Модуль		Форма занятий	Контроль усвоения знаний, умений и навыков	Дидактические материалы
1	Введение	Теория	беседа, анкетирование	Игра-викторина «Ты - ярославец»; конкурс эрудитов «Ярославская сторона». Сочинение-рассуждение «За что я люблю свой город?»	Игра-викторина «Ты - ярославец»; материалы конкурса «Ярославская сторона».
		Практика	игры, тесты		
2	Экскурс в основы краеведения				
	Антропонимика	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Конспект сочинение «История моего имени, отчества, фамилии».	Словари русских имен и фамилий
		Практика	Составление рассказов на тему: «Мое имя. Что оно значит?»; «Кто и почему меня так назвал?»		
	Родословие	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Составление генеалогического древа своей семьи	Опросники, схемы составления родословных
		Практика	Составление своей родословной (нисходящей) или (восходящей). Устные сочинения .		
	Биографика	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Составление биографии одного из интересных земляков	Правила составления биографии
		Практика	Составление своей автобиографии		
	Топонимика	Теория	Лекция, беседа, рассказ	Сочинение «Любимый уголок улицы» Коллективная итоговая работа «Путешествие по городам Золотого кольца России». Проведение устного журнала для учащихся начальной школы Составление и проведение топонимических экскурсий. Составление топонимического словаря края	Фотографии, слайды, путеводители
		Практика	Составление рассказов об образовании ,устный журнал; интеллектуальная игра		

	Библиография	Теория	Экскурсия в библиотеку, рассказ, лекция	Составление аннотации к любой прочитанной книге.	Образцы оформления каталожных карточек; оформления списков литературы, сносок, аннотаций
		Практика	Дискуссия; Работа в библиотеке.		
	Экскурсоведение	Теория	лекция, беседа	Составление маршрута экскурсий написание рефератов, докладов, сообщений, составление различных картотек	карты, схемы, фотографии, экспонаты
		Практика	Экскурсии в музей, пешеходные по городу, загородные. Их анализ Составление паспортов экскурсионных объектов.		
	Развитие речи		лекции, беседа, конспектирование, экскурсии, слайд-беседа	доклады, сообщения, сочинения разных жанров, изложения	фотографии, слайды
3	Наш край в устном народном творчестве	Теория	Лекция, беседа, рассказ, чтение литературного произведения, его анализ	Вечер инсценированных местных сказок. КТД «Игры наших бабушек и дедушек	анкета по изучению традиций своей семьи; тексты произведений
		Практика	Интеллектуальная игра, выставка сборников «Фольклор родного края». концертно-игровая программа «Посиделки». Чтение и обсуждение произведений		
4	Наш край в художественной и мемуарной литературе	Практика	экскурсия, слайд-беседа, чтение и обсуждение произведений, инсценировка	Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий. Составление и проведение экскурсий	тексты произведений, фотографии
5	Русская литература второй половины 19 века и Ярославский	Практика	экскурсия, слайд-беседа, чтение и обсуждение произведений, инсценировка	Написание рефератов, докладов, сообщений, экскурсий. Составление и проведение экскурсий	тексты произведений, фотографии

	край. Литературны й Ярославль века XX				
6	Ярославский край и театральное искусство	Теория	Лекция, беседа, рассказ	написание рецензий на просмотренные спектакли	фотографии
		Практика	Экскурсия , посещение спектаклей с последующим их обсуждением, встречи с актерами театра, театральными критиками.		
7	Праздники и обряды в жизни русского человека	теория	лекция, беседа, экскурсия	проведение праздников для младших школьников, родителей	костюмы
		практика	разработка сценария, участие в празднике,		
8	Основы туризма Туристские навыки	практика	занятия на местности, соревнования, однодневные тренировочные походы	составление письменных отчетов о походе - экспедиции. Отчет о выполнении должностных обязанностей. Отчетный туристский вечер.	
9	Индивидуаль ная работа	практика	индивидуальные консультации	исследовательская работа, мультимедийный проект	

Список литературы

1. Астафьев А.В. и Астафьева Н.А. Писатели Ярославского края. - Ярославль, : Верх.-Волж. кн. изд., 1974. -С. 5-40.
2. Астафьева Н.А. Ярославский краеведческий материал при изучении литературы в школе... – С. 100-118.
3. Веселовский С.Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М.: Наука, 1974г.
4. Бондалетов В.Д. Русская ономастика М., 1983 г.
5. Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя (Из истории анонимов и псевдонимов) М.: Наука, 1980 г.
6. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики М., 1974 г.
7. Нерознак В.П. Название древнерусских городов М.,1966 г.
8. Никонов В.А. Словарь русских фамилий М., Школа – Пресс, 1993 г.
9. Никонов В.А. Краткий топонимический словарь М., 1966 г.
10. Суперанская А.В. Что такое топонимика? М.: Наука, 1985 г.
11. Суперанская А.В., Сулова А.В. Современные русские фамилии. М.: Наука, 1984 г.
12. Астафьев А. М, Астафьева В. А. Поэты и писатели Ярославского края. Верхневолжское кн. изд., 1991 г.
13. Хрестоматия «Ярославль и ярославцы в литературе» Яр., 1998 г.
14. Желвис В. И. Десять путешествий по Ярославлю без экскурсовода Яр., 1998 г.
15. Произведения авторов, указанных в программе.
16. Тарасов А.Ф. Карабиха. Музей-усадьба Н.А. Некрасова. Путеводитель. – Ярославль, 1961. – С. 101-119.
17. Энциклопедия туриста. М.: Большая Российская Энциклопедия. 1993 г.

Интернет-ресурсы:

<https://sites.google.com/site/literaturnaakarta/> - Литературная карта Ярославского края

Примерный перечень электронных образовательных ресурсов для педагогов, реализующих ДООП «Литературное краеведение»

В связи с временным переходом на дистанционное обучение, рекомендуем использовать следующие ресурсы:

- 1) Информацию, размещённую в банке методических материалов участников областного методического объединения педагогов краеведческого профиля:
 - познавательная-игровая программа «Тайны усадьбы «Карабиха».

Материалы можно найти по ссылке:

https://turist.edu.yar.ru/metodika/bank_metodicheskikh_materialov_kraeved.html

- 2) Викторины на сайте областной детской библиотеки им. И.А. Крылова: «Допиши басню»; «Литературные перевертыши».

Материалы можно найти по ссылке:

http://www.krylovka.ru/view_page.php?menu=1&id=1432

- 3) Книги для чтения в следующих источниках:

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

Детская комната Arzamas <https://arzamas.academy/special/kids>

Сказочная библиотека Хобобо <http://hobobo.ru/>

Читаем детям <http://chitaikin.ru/>

Детская литература <http://kidslitera.ru/>

Библиотека Максима Мошкова http://lib.ru/www.krylovka.ru/view_page.php?id=3527

Международная электронная детская библиотека <http://ru.childrenslibrary.org/>

- 6) Материалы занятия «Софья Аверичева» (к юбилею Победы в ВОВ) к проведению дистанционных занятий.

Ссылка: <https://sway.office.com/KG0BwYGFNmNLayZd?ref=Link>

- 7) Предлагаем Вашему вниманию материалы по организации проектной деятельности обучающихся. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1153%2Fall

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Проектная деятельность в процессе краеведческой работы с обучающимися" и сопровождающий текст к ней;
- ключевые структурные элементы концепции проекта;
- проектное дерево с иерархией вопросов Ласуэлла;
- пример оформления листа результативности;
- список методической литературы по теме проектной деятельности.

- 8) Материалы по организации работы по индивидуальным образовательным маршрутам с обучающимися. Материалы опубликованы 19.03.2020 года в сообществе «Музейная педагогика Ярославского края» в социальной сети «ВКонтакте» по ссылке: https://vk.com/muzobryar?w=wall-130085993_1154%2Fall

В прикрепленных файлах Вы найдёте:

- презентацию по теме "Индивидуальный образовательный маршрут";
- примеры форм фиксации обучающимися ИОМ;
- таблицы для практической работы по созданию ИОМ;
- пример оформления индивидуальной книжки-программы обучающегося.

